

শব্দ-সম্বন্ধ

নোংখোবম্ কুণ্ডমোহন শিখ

শরৎ-সନ୍ধ্যা

(অঙাং ওইরিঙে ১৯৫১ দা ইৰিবা উপন্যাস)

নোংথোম্বম কুঞ্জমোহন সিংহ

সুনন্দা পাব্লিকেশন্স

উৰিপোক, ইম্ফাল-৭৯৫০০১

Sarat Sandhya : a novelette in Manipuri by N. Kunjamohan Singh. Sunanda Publications

Data Entered
by

@ অইবা

অহানবা ফোঙবা ২০০৫



সুনন্দা পাব্লিকেশন্স

উরিপোক য়াংমৈ লৈকাই

ইম্ফাল - ৭৯৫০০১

মখুম : এন ব্রোজেন

মমল : লুপা ৪০

ময়েক শাজিনবা : এন ব্রোজেন

ছাপা নক্ষম : টেক্সো প্রেস, ঝাংখৈ থাংজম লৈকাই, ইম্ফাল।

হেমাঙ্গ,

খুংইদা লাইরিক অসি পারগা নঙনা পরেং খরা ইংরাজিদা ইরম্বদো
নীংশিংলিত্রা? ঐবু নঙনা য়ায়া থাগংলম্মি, ইরম্মি - নঙ অফাওবা
অইবা অমা ওইয়ুকো। মরুপ, নঙদি তাইবং থাদোজুনা চংশ্রেদো,
কয়্যাতা কুইরবা ! অদুবু নহাকী স্মৃতি অমদি নহাক্লা ইরম্বা পরেং
খরা অদুদি হৌজিকসু চেংনা থমজরি।

অইবসিগী লাইরিক খরা :

ঝারীমচা

চেনখিদ্ৰবা ঈচেল
ইলিশা অমগী মহাও
থরানমিচাক অমনা কেনখিবা
বসন্ত মমৈগী কোকিল
পাইরকখিদ্ৰে চেলাচাদো

লমকোয়ঝারী

সোভিয়েৎকী লৈবাক্তা
জি ডি আর ডাইরি

ঝারেং

সাহিত্যদা মিৎয়েং অমা
উকুবদা খরা নীংশিংলকপদা খরা

অনুবাদ

সঙ্ক্যা থাউমৈগী মৈরী (উপন্যাস)
লৈরাং শাংলসু শাংত্রবসু (শৈরেং)
হল্লকখিগনি অমুক তোৰ্বানসিদা (শৈরেং)
গোৱা (উপন্যাস)
অতোম্বা লোনগী ঝারীমচা (সম্পাদন তৌবা)

বাহৌদোক

উপন্যাস মচা অসি ১৯৫১ দা ইখিবনি ক্লাস এইটতা তল্লিঙেদা। চহী য়াংখৈমঙারোমসি উপু মনুংদা তাদুনা লৈরকখি। মরক মরক্তা করি করিগুদা মতাংদা অরিবা লাইরিক-লাইশু থিবদা থেংনরুদুনা নুংশিনা নাল্ল-নাল্লদুনা য়েংবদি যাওখি। ফোঙদোকে হায়বদি খক খল্লুদে। ইশাবু ইতোমতনা থাজদবগী ব্রাখল অমা কন্না লৈবগুম তৌখি। মৈতৈরোল তল্লুস্তবা, তস্তা ফংলস্তবা, মৈতৈরোল ইবা হৈতবা কাছাড়গী খুঙ্গুংদা লৈবা অঙাং অমনা ইবা লাইরিকবু পাবা য়াগদ্রা ! ইবা লোইরগা অদুম থমজিনখি। অমুক হুয়া পারগা খরা ককথোক-ককশিন শেমদোক শেমজিন তৌবসু লৈবিদে, তৌগেসু খল্লুদে। অহানবগী খুংই অদুদা অদুম লৈরকখি।

চহী অহম-মরিরোম মমাঙদা নোংমা বীরমণি লাকখি – গৌহাটিদগী ফোঙবা ইচেম্বদগী এডিটর ফুরিংশাবম বীরমণি। হায়রকখি – কাকা, করিনো করিনো খঙদে, ইচেম্বদা চাং নাইনা ইবিদবা য়াদে।

থবক খরা কন্না চিনবা মতাংনি, অদুনা মঙোন্দা হায়- হৌজিক হৌজিক্তি ঐ গুমগনি হায়বা উদে।

বরী শান-শানা করম হায়নো কদোমদগীনো খংনীং নীংশিংলকখি উপন্যাস মচাদো। মঙোন্দা হায় - নঙনা পাল্লগদি অদুঙে অঙাং ওইরিঙেদা ইখিবা উপন্যাস মচা অমদি লৈ, মদু মথং-মনাও নাইনা ফোঙগে মঙায়রে।

অসুম হায়না ইচেম্বদা মথং-মনাও নাইনা গরং-সঙ্কাফোঙখি। ফোঙবু ফোঙলবদি ফরসু ফংত্রসু মী খরগী মিৎয়েং তাবা মশানা তাবনি। কাছাড় কোলেজ, শিলচরদা সিনিয়র লাইব্রেরিয়ান ওইরিবা লাইশ্রম মংলেশ্বনা মহাকী থিজিন-খোমজিনবগী থবক্কা মরী লৈননা উপন্যাস মচা অসিগী মরমদা করি করিনো ফোনদা ব্রাফম খরা হংলকখি। অদুদগী উল্লবা মতাং অমদা কন্না হায়রকখি- উপন্যাস মচা অসি ফোঙদবা য়াদে, ফজবা ফজদবগী ব্রাদো থমস্তগা সাহিত্যগী খোঙচংতা মসিগী ঐতিহাসিক মমল অমদি লৈফম থোকই, শোয়দনা লৈ। মহাকী ব্রাইহে অসিনা ঐঙোন্দা লাইরিক ফোঙদোকপগী ঈব্রায়-ইথিন কন্না পীরকখি।

খুংইদা লাইরিক অসি ঐগী মরুপ খাইদেম হেমাঙ্গনা পাখি- খুঙ্গুং অমস্তদা হৌমিন-

কামিন্ধরুপা মরুগনি। পারগা ওক্টোবর ১৪, ১৯৫২ দা লাইরিকী মমৈদা লামায় অমদা ইংরাজিনা পরেং খরা ইরশ্মি – I am very glad to read this book. I pray that you be a great writer...। মরুপকী পরেং খরা অসিনা ঐঙোল্লা লাইরিক অসি ফোঙদোকবগী নীংঙমদবা অমা মরক মরক্তা ফাওহন্দুনা লাকখি। লাইরিক অসি ফোঙদোকপদা নীংঙমদবদুমদি কোল্লগনি।

লাইরিক অসি খুংইদা লৈবা মঙং-মতৌ অদুদগী য়ারিমথৈ শেষদোক-শেমজিন তৌদনা পুথোকচরি, বানানগী মতাংদদি পাবা য়াননবা মঙংদা খরা হেল্লা শেষদোক-শেমজিন তৌজরে। হোয়, শীজিন্নরিবা লোদা-পুদা বাই-বাতা কনা কনাগুন্দা ওল্লা থোকপা য়াই, নোল্লিনা থোকপসু য়াই। অদুবু মতম অদুগী কাছাড়দা মৈতৈ সমাজগী শক্তম অমদি, মপুং ফাদ্রবসু, মমি-শামিতা ওইনা ওইরসু উবা ফংগনি। মসিগী কাল্লবসু লৈতবা নস্তে।

উপন্যাস অসিগী মিংখোলগী মতাংদা মতম অদুদা শিংলিবা নুংশিংনা ঐঙোল্লা ঈবায়-ইনিং কল্লা শিখি। মতম অদো মণিপুরদগী দ্রামা পাটি খরা লাফুনা কাছাড়গী মফম কয়াদা দ্রামা কয়া উলখি। ভাবোকশিংনা থবায় তানা য়েংনখি। শরং-পুর্নিমা কৌবা দ্রামা অমনা থোইদোক্ল পাখং-লৈশাবিশিংগী থম্মোয় কায়হনখি, লোল্লা লোল্লা পিরাং শিহুহনখি। ঐমক্তি য়েংজইদে। অদুমকপু হায়রিবা দ্রামা অদুনা ঐগী উপন্যাসগী মিংখোল খোনবদা ঐঙোল্লা প্রভাব তৌখি। অদুগা মসিমসু পনবা য়াই, লাইরিক অসি ইবসু শরংকী মতমদনি। হৌজিকসু নীংশিংলি, দুর্গাপূজাগী ছুটিদা ঐখোয়গী মনীংগী লৌবুতা শরংকী লিরি হুন্না মালংনা অশংবা ফৌনাথক্তা ঈথক-ইশোম হৌহন্দুনা শাল্লবা মরক অদুদা নুংখিল-নুমিদাংবাইরম কয়াদা লৌরী মথক্তা ফান মচা অমা ধারগা ঐনা উপন্যাস মচা অসি ইখিবদো। কল্লনাগী শাখপতা নহা ওইরিবা দ্বাখলনা শংবানবা অতিয়া কোয়থুং থুংনা পাইবদো।

হৌস্ত্রে অদুঙৈগী পুলি অদো। ইপু-ইবেন ইমা-ইপা ইচা-ইনাও অমদি মরুপ-মপাং কয়া তাইবং-লীলা লৌইরদুনা চংস্ত্রে। ঐসু নোংমদি শোয়দনা চংখিগনি। মতম অদু ঙাইবগী বাতনি। অদুনা করি করিগুন্না মতমদা খল্লকই, লাইরিক অসি ফোঙদোক্লমদ্রগদি ইশানা ইশাবু লঙজবগী ইরাল অমা ঐগী লৈহৌরগনি। দ্বাখল অসিনসু লাইরিক অসি ফোঙদোকপগী ঈবাই-ইথিন অমা ঐঙোল্লা কল্লা ওইরকখি।

শরৎ-সম্বন্ধ

অহানবা পন্দুগ

অম

অহানবা উনবা

শরৎ ঋতুগী নুমিদাংবাইরম, মফম খুদিংমস্তা ফজবা খিবিব্লা লৈতেংলবা মতমনি।
মালেমগী মাইকৈ পুন্সদা মিৎয়েং তারু-তারুবদা হোংফম খঙদে। কোরৌহনবনা মহাকী
নোংমগী মখৌদাং লোইরদুনা মালেমদগী বিদায় লৌগদগী ধৌরাং তৌরদুনা নিংথিরবা
কুচু সনা মানবা, কোইরেক কোয়বা হকচাংগী তশেংবা মওং-মতৌ অদো ওসাইমথৈ
উংলমদা হৌজিক চংলমদাই অসিদা করিমতা থুগ্না লৈতনা উংলমলগা তপ্পা তপ্পা
চীংনুংগী ময়ুম তমখরে। অতিয়াগী পাক-চাউস্ত্রবা শংবান্নবা সমক্ৰপ্তস্ত্রা হকচাংদা নোং
মচেং মচেংনা মওং মওং মচুদা তাউদুনা ময়াম হি-হোনবী শাল্লরি। অমুক অমুকসু
নোং মচেং অনী-হুয়া তিন্নদুনা চাওখংলবা একতাগী লীচং উংলি। খরমনা পুকচেল
মাল্লরক্তদুনা ময়াম পূম্মা লৈরম্বদগী তোঙান তোঙান খাইদোক্কদুনা অমবু অমনা
নমহংকদগী লাক্করি। মালেমগী হকচাং পুম্মক অশংবা ফিজেনা লৈতেং ওইরি। লমহাং
লৌবুকতা অশংবা ইন্নফিনা নিংথিজরি। মলয়া নুংশিংনা নোংচুপ থংবা মাইকৈদগী
তুমিন তুমিন হুৱানবপ্তম লাক্কদুনা লাক্করি। অমুক অমুকসু ফন্ ফন্ চোংশিল্লকুনা ইকায়বা
হায়বদো মচেং অমত্তং ফাওবা য়াওদমথৈ অশংবা ইন্নফি অদুনা থেংলরি। মতম অদুনা
ইন্নফি অদো ইপোম নাইদুনা মালেমগী অমুক হেন্না ফজবা উংলি। চীংগী মাইকৈদনা
অনকপদা অশংবা, অথান্নদা অমুবা, চুড়াদা ঙাংলৈনবা কোরিমহীনা ইন্নফিগী মপান
ওইদুনা ফজবগী মথক্তা অমুক হেন্না ফজহল্লি।

অসিনি শরৎকী ফজবা। অদুগী মথক্তা সন্ধ্যা-বাইরমগা ওইবনে ফজবগী মথক্তা
ফজবনা তিন্নরে। মহাকী পান্দমনীংঙাই মহাক নত্তনা অতৈ করিসু লৈত্রে। বর্ণনা তৌদুনা
মহাকী ফজবা অদো উংপা ওস্ত্রা নস্ত্রে, বর্ণনা তৌদুনা লোইবা নাইবা নস্ত্রে।

অসুখা ফজরবা শরৎনি। বর্ণনা তৌদুনা লোইবা লৈত্রবা, ফজরে হায়না ফাওরিবা বসন্ত - মহাকমকসু শরৎকী মনাক নকলুরগা মহাকপু মীনা ফজৈ হায়না থাগৎনরিবসি থাগৎনররোই হায়বগী কিদুনা শরৎকী মনাক নক্তদুনা শরৎনা পৃথ্বীদগী বিদায় লৌদুনা চংত্রবগী মতম কুইনগী মতুংদা তেংবানবদা খোঙদারক্লিবনি।

বসন্তনসু ফজবদা তানবা ফংত্রবা শরৎ খতু অসিগী নুমিদাংরাইরমদা শরৎপু পুক্রিং পেমা য়েংগে নীংদুনা চহী তরামাথোই-নীথোই শুরবা নুপামচা অমা ফিজ়েং নাম্না শেংতুনা মথন্তা কোয়থোরকই। য়েংঙ-য়েংঙদুনা মপুক্রিং পেনত্রদুনা মতমগা মহাক্সা লোয়নখিদ্দে।

অসোমদদি মতম কৌবীনদি ঙাইহাঙং অচিনবা অমা লৈরে হায়দুনসু মিৎকুপ অমত্তং ঙাইয়ু হায়বা যাদবনিনা লেপুনা তুমিন-তুমিন কনাবুসু তাকতমখৈ চংলম্মি। কবিশিংনা হায়, ‘মতম অমসুং তুরেলগী ঈচেল্লা কনাবুসু ঙাইবিদে।’ তৌইগুশ্বসুং তুরেলগী ঈচেলদি বিজ্ঞানগী যুগ অসিদা চাউরবা পন থিংদুনা ঙাইহাঙংসু পলহনবা ওমই। মতমবুদি মিৎকুপ অমা ফাওবা থিংবা ওমদে। অসুখা মীনা হায়বদা তাদরবী, লাক্সবদা ওমদরবী মতম্মা কনাবুসু নুংশিদুনা ঙাইবিবা লৈতে। অদুনা মতমগী মতুং ইম্মা কোরৌহনবসু ময়ুমদা চঙখিদুনা তেংবানবা অসি অমম্বা কৌবীনা লৈগে তৌদুনা খরা খরা লৈখংলকপদা থাবম্মা শরৎকী ফজবা অসি মাঙহল্লোইদগী অতিয়াগী মফম অমদগী থোরফুনা লান শোক্কদুনা অমম্ববু তাম্বোকতুনা মহাক্সী মফম শাগংলকই। অমম্বা হায়বসিনা ‘থাবম্মা ওমখিবসে ইকায়খরেদা ময়াম মমাঙদা, মসিবু অমুক্তংদি মায়খীবা পীগে’ নীংদুনা নোংবু মহাক্সী মতেঙ খরা পাংবিরনবা হায়করে। নোংসু ইখঙ-খঙহৌদনা মুশিন মুবা হিংচাবগী মূর্তিগুম্মা লাক্সনা থাগী মঙাল অমসুং থাবু কুপশিদুনা মালেম অপুশ্বা অমম্বা সমক্সদা লুপহনখরে। অদুদগী বাম্ বাম্ তৌদুনা অতিয়াদগী নোং কন্না চুথরক্সে। মালেম পুশ্বা অমম্বনা করিমতা উহনখিদ্দে।

ঙসাইগী নুপামচা অদুদি করম তৌরি ? নোং হেক চুথরকপদুনা ময়ুম হল্পগে তৌদুনা খরা চংলকপগা মম্মনখিদ্দনা চংপা যাদরে। অসুম য়েংলকপদা যুম অমগী মাক্সোনদা থাউমৈ অমা ঙানবা উরে। অদুদগী থাউমৈ অদু তম্মা চংঙক্সে। খোজ্ঞানদগী শুমাঙ মতোন হেক যৌরকপদা যুম অদুগী মাক্সোনদগী অহন অমনা হংলকই, “কনানো অদুদা লৈরিবা ?”

“এহাঙ্কি খুড়াবু।” নুপামচাদুনা করিমতা চিংনবা লৈতনা খুন্সকই।

অহন অদুনা নুপামচা অদো পে য়াওদুনা চোংলবোই নীংদুনা হায়রকই, “লাউ লাউ, চোংলমাল্লে। মাক্লেনদা কাখংলকউ লাউ।”

নুপামচাদুনা মাক্লেনদা কাখংলকপগা অহন অদুনা হায়রকই, ‘পে-কা য়াওদমথৈ কদায়দা চংলুই?’ অদুদগী নুপামচাদুনা করিমতা খুমদ্রিঙৈদা অমুক হম্মা হায়রকই, “নফি নরোল চোংলে, নারক্লেনি। নফি হোংদোকথো। ... লৈরম্মু ঐ ইমুংদগী ফি পুথোরকখিগে।” অসি হায়রগা অহন অদুনা ইমুং চঙদুনা ফি অমা পুথোরক্লেগা হোংদোকহল্লে। অদুদগী অমুক্কা হম্মা হায়রকই, “ইমুংদা লাউ, মৈ তিকলো, নিংথল্লরিনি।”

নুপামচা অদুসু নিংথম্মা হায়বদুনা ফংলবনিনা মৈ তিকনীংলম্মি। তৌইগুন্সুং মীগী য়মদা হেক চঙগদৌবদো ইকায়বা অমা পোকলে। অদুগী মথক্তা নোংমতসু শকখঙ মায়খঙদ্রিবা ইমুংনি। শকখঙ-মায়খঙনরবদি খরসু ফগদবা। অসুম্মা নীংজিং-মাঙজিংনদুনা লৈরিঙৈদা অহন অদুনা মখুং পায়দুনা “ইকায়রবনে - কনাসু লৈতে লাউ” হায়দুনা চিংশিনখরে। নিংথম্মা হেঞ্জিল্লকপদুনা ওইরমাল্লে করিমতা প্রতিবাদ তৌদনা নুপামচা অদুসু চঙখরে।

নিংথম-কান্ধী লোমবা শরংনি। নিংথম্মা শিল্লমদাইনি হায়ববু ওল্লাংবসু পুম্থা থাদোক্তুনা চংখিদ্ৰি। অদুম্মদি ওইরগা নোং চুবা অসিদা নিংথম্মা মপাঙ্গল খরা হেল্লে। নিংথম্মাদুনা ওইরমাল্লে নুপীমচা চহী নিপান-মাপল শুরবী অমগা হনুবী অমগা ফুঙ্গাদা মৈ হৌগতুনা মশু-মবেল ফক অমদা ফমদুনা মৈ তিকুনা লৈরম্মি। মবোক হনুবী অদুনা বারী লীরম্মি, অদুগা মশু অদুনা তারম্মি।

অহন অদুগা নুপামচাদুগা হেক চংকপদা মথোয়গী বারীদো লেপখরে। ফক অমগমুক থাদুনা নুপামচাদুবু ফম্মু হায়দুনা ফমহল্লগা অহন অদুসু ফমথরে। অদুদগী হংলকই, “ইবুঙো, নহাকপু কনাগী মচানো? ঐবু নোংমতা উখিদ্ৰি। নমিংনা করি কোঁই?”

নুপামচাদুনা খুমলকই, “খুড়া, ঐখোয় খুন অসিদা ওরাংতা লাকপনি। পাবগা খঙনরমগদ্রা খঙদে। ঐগী মিংদি শরৎ কোঁই।”

“ও, খঙলে খঙলে। হন্দক চন্দ্রপুরদগী য়ম হোংলকপা কৈশাম কামিনীগী মচা ওইরে। ঐখোয়গদি লুনা তিল্লখরবা পোংনি। নোংথোম্ম বোকুল হায়রগা ঐবুদি হেক্তা

খঙগনি।” অদুদগী ওইহাক লৈরগা অমুক হংলকই, “নখোয় নচিন-ননাও কয়াদি শুরি ? অদুগা নঙনা করস্না ক্লাসতা তল্লি ?”

শরৎনা খুমলকই, “ইচিন-ইনাও অতৈ কনাসু লৈতে, ইতোমতনি। ঐহাক ক্লাস সেভেনদা তল্লি।”

বোকুলনা হায়রকই, “নতোমতা ওইরে ! ঐখোয়গী সন্ধ্যাসু মতোমতনি, মহাকসু ক্লাস ফোরদা তল্লি।”

সন্ধ্যা হায়রিসে অতৈ কনাসু নন্তে। মবোকী মনাক্তা ফল্লিবা নুপীমচাদুনি। মহাকী মমিং সন্ধ্যা কৌই হায়না হেক তাবদা প্রতিবাদ তৌদুনা হায়রকই, “নন্তে নন্তে, ঐগী মিং করিসু সন্ধ্যা কৌদে। ঐগী মিংদি শ্রীমতি সন্ধ্যারানী দেবী হায়না ইঙ্কুলদা কৌই।”

মহাকী বাদো তাবদা ফল্লিবা ময়ামদো নোক্রকই। মবোকা ‘অঙাওবীসিদি’ হায়দুনা মশাদা নাস্তবি।

অসোমদা ওসাইগী নোং অদো মহাকী অধিকার থাদোক্রমদুনা মালেম অসিবু থাবলদা শিল্লরন্তে। থাবলনা মালেমবু মহাকী নিংখিরবা মঙালনা অমুক শেম-শাবা হৌরক্কে।

অসোমদা শরৎসু ফমনীংলক্কে। মরমদি মশাগী মগুণ পুম্মক মহাক খঙদবা লৈতে। মহাক্স অসিদা ফমদুনা লৈরিঙৈদা মশানা ময়ুমদা লঙ্কাকাও হৌরল্লগনি হায়বদো মহাক খঙই। অদুনা হায়রকই, “খুড়াবু, ঐ চংচরগে, লাইরিক পাবগী মতম খেঙখরে।”

বোকুলনা হরাও-হরাওনা হায়রকই, “ফরে, চংলো চংলো।”

মবোক হনুবি অদুনা হায়রকই, “মরক মরক্তা কোয়খোরকউকো ইবুঙো। ঐখোয়গী ইমুংসে করিমতা কনাবুসু হক্কেইগনু। নয়মনি, নয়মগী মীনি হায়না নীংঙু।” অদুদগী শরৎনা চংলগে হায়না হৌগংলকপদা অমুকা হমা হায়রকই, “লাইরিক্তা মথবায় মাওবা অঙাং হায়বসে মান্দবনি। ওক্তবা মীগা তিল্লগনুকো ইবুঙো। ঐখোয়গী খুনদা নঙগুস্না অঙাং কয়া লাইরিক খরা খরা তল্লগা ওক্তবা তৌদুনা মাঙদুনা তাদনা লৈরবনি। মখোয় অদুগা তিল্লগনুকো।”

অদুদগী শরৎসু চংলগে হায়দুনা মশাদা খোরক্কে। বোকুলসু মশাদা খোক্রকতুনা হংলকই, “শরৎ! কিরা খিনবিয়ুয়া ?”

শরৎনা নোকমি নোকমি তৌদুনা খুন্সকই, “খিন্দ্রবসু য়াগনি। থাবন্না ‘সুক য়ান্না ফবসিদা করিগী কিগনি!’” অসি হায়রন্নাগা শরৎনা সন্ধ্যাখোয়গী য়ুমলোমদা অমুত্তং য়েংলন্সি। সন্ধ্যানা থোঙজিন মপান্দা লেপুনা মহাকপু মুন্না য়েংদুনা লৈবদো মহাক উই। তৌইগুন্সুং শরৎনা কুইনা লেপুনা য়েংবা ওমদ্রে, মমায় লৈথোক্তুনা থোরক্রে। সন্ধ্যানা শরৎপু উরিবফাও অসুম য়েংদুনা লৈহৌরে।

শরৎপু উখিদ্ৰবা মতমদুদা থোঙ গাশিন্দুনা লাইরিক পারুরগে খন্দুনা মহাকী লাইরিক পায়ম কাদা চঙস্ত্রে। তৌইগুন্সুং মীগী মমোন হায়বসি অঙকপনি! মমাঙদা লাইরিক হাংদোন্নাগা পাগে তৌবদা মমোন অদো লাইরিকতা চঙস্ত্রে, শরৎকী মতুং ইন্দুনা চঙস্ত্রে।

অসোমদা শরৎনা ময়ুম যৌরগা ওকপনা লৌইরে। নুমিদাং যৌরফাওবা য়ুমদা হঞ্জিল্লন্তে হায়দুনা মখোয়গীদা থবক শূদুনা লৈবা তোম্বগা চাউবগা মহাকপু থিরুচো হায়দুনা মপানা থারন্নে। য়ুমদা হেক চঙবদা মমাগা মপাগনা মহাকী বা ওঙনদুনা লৈরম্বদো উরে। মপানা মহাকপু হেক উবগা চৈবা হৌরক্রে। খুন্সুবদি অমুক হেনবা তারে খন্দুনা শরৎ অপরাধীগুন্না তুমিন্না মরায় লুকথদুনা লৈরে। মপাগী খুংপাক অদুদগী মচাবু কন্নীংদুনা মমানা মহাকপু কা অমদা পুশিন্দুনা চঙস্ত্রে।

অনী

মূল কাব্য

নহান কোয়থোকলুঙৈদগী নুমিৎ খরনিসি শরৎ মপান্দা কোয়থোকপা চংলুদ্রে। মহাক কোয়থোকনীংদবদি নন্তে, কোয়থোকনীংঙি। সন্ধ্যাখোয়বু মহাক্লা কাউবা লৈতে। সন্ধ্যাখোয়গী য়ুমদসু মহাক চংনীংদবা নন্তে, চংনীংঙি। তৌইগুন্সুং মপাবু কিবদগী মহাক মফম অমত্তংদসু চংথোকপা ওমদ্রে। মূলদা চংলবসু খরা ফগদৌবা। অদুবু য়ুম

হোংলকপদা হাম্মগী ঝুল অদো থাদোকউদগী ঝুল অমত্তংদসু মহাক ভর্তি ওইদ্রি।
অদুনা মহাক অসে বন্দীশালাগী বন্দীদৌনা মফম অমত্তংদসু থোকপা ওমদ্রে, মপাগী
অশাওবগী পন্না মহাকপু থিংদুনা থমত্রে।

অসোমদা সন্ধ্যাসু মহাক্কা নোং-নিনি মমাওদা মখোয়গী য়মদা উন্নখিবা শরৎপু
মখোয়গী য়মদা অমুক লাক্কা হায়দুনা ওইদুনা লৈরে। তৌইগুন্সুং মরিনি শুরফাওবা
লাকপা লৈখিদ্ৰে। ঝুল চৎপদা লাকপা য়েংঙি লাকতে। অমুক-মুকসু খল্লি, মখোয়গী
য়মদা চত্ৰুনা উন্নকসিরা। অসি খল্লুবা মতম অদুনা ইকায়বা হায়বা তমখীরবা পোৎশক
অদুনা লাকতুনা মঙোন্দা হায়রৈ-‘সন্ধ্যা নহাক অসি নুশীমচা নত্তরা? কনাসু খঙনদবা
য়ম অদুনা নঙনা চৎকে খৌরাং তৌরিবদো অমুক্তং খহুদুনা য়েংঙু। নহাক্কাদি খল্লি,
শরৎনা নহাক্কা নখোয়গী য়মদা লাকুনা বারী শামিন্নখি। নহাক্কা খোঙজিনদা লেগ্নিউদা
মহাক্কা নহাকপু মুন্না য়েংখি, অদুনা শক খঙলমগনি। তৌইগুন্সুং নহাক খঙদ্রা—শরৎ
হায়বসে ইনাকখুনবা মচানি, তাৎ তৌশিন্নবা ওইরল্লবদি নহানগীদো। ইনাকখুনবা
মচাবু করি থাজনীংঙাই লৈ? খঙলবসু লাইরবা মচাবুদি খঙদে হায়না ইরায়-লায়না
হেজা হায়বনি। নুমিং খুদিংগী থোক্কািবা খৌদোক অসি নহাক খঙদ্রা? নহাক্কা মখোয়গী
ময়মদা চৎলুবগা, নহাক্কা খঙনবা শরৎনসু খঙশিন্নদা, মমা-মপা অতৈ কনানসু খঙদা
তুমিমা হুৱানবী শারুগেরা?’ মহাক্কাি ব্রাইহে অসি তাবদা সন্ধ্যা নীংলন্বা ব্রাখল অদো
হেক থাদোকই। অসুম তৌদুনা মহাক্কা শরৎপু ওইরকপসি পুং অমবুনা নোংমা,
নোংমবুনা থা অমা ওইরবোই হায়না ভ্রম তৌরকই। তৌইগুন্সুং মহাক্কাি ভ্রম অসে
কুইবদি কুইহৌদ্রে সংশোধন তৌবদা। মঙানি শুবা নুমিত্তা ঝুলদা শরৎসু ভর্তি ওইদুনা
সন্ধ্যানা উন্নগীংবা মহাকতো উন্নজরে।

মদুগী নুমিং অদুনা সন্ধ্যানা ওসিদি খরা ওন্না ঝুল কারুগে হায়দুনা নুত্তিগী
চৎপা মতমদগী য়ান্না ওন্না ঝুল কারকই। শরৎসু নৌনা ভর্তি ওইবা অমসুং অহানবা
ঝুল কাবা নুমিংনি হায়দুনা খরা ওন্না কারকই। ওন্না কাবা ছাত্র-মচা খরদং নত্তনা
অতৈ কনা লাক্কাদি। অদুমক ওইদুনসু সহরগী লম্বীনি, নোং ফুং হেক ওানবদগী
হৌরদুনা মীনা ক্রিক ক্রিক ঈন্নরিবনি।

শরৎনা খোঙথাং কন্না প্রপ প্রপ লাক্কািউ মতমদা ইখঙ খঙহৌদনা তুংলোমদগী
মোটোর গাড়ী অমা হোন পীরদুনা কন্না খৌজিল্লকই। লম্বেল ময়ায়দা চৎলন্বা মী ময়ায়

অদু নাকন নাকন্দা হন্দোন্ধরকই। গাড়ী অদুনা মনাক হেক যৌরকপা মতমদা নুপা অমখন্না খোঙথাং কনমনখিদুনা শরৎপু নাকন অমরোমদগী দং হেক থেংঙকই। শরৎসু ঙাকপা ঙমহৌদদুনা মনাক্তা চংলবী নুশীমচা অমদা থেংই। গাড়ীদুনা মপা লাহোক্তুনা চংখরবদা শরৎনা নুশীমচা অদো খরা নারমাল্লৈ খন্দুনা বারৌগনু হায়গে তৌদুনা মমায় হেক ওনশিল্লকপদা মিৎ মরি অদো অমনা অমবু য়েংনবদা চপ লেপত্রে। শরৎকী মচীন্দগী বাইই অমস্তা থোকখিদ্বে। নোকফেং তৌবা মায়থোঙ অনীদু ঙাইহাক্তং ওনশিমৈ। মখোঙশিং অদু থাংবা লেপ্তুনা চপ লেপখরে। ঙাইহাক অসুম তৌদুনা লৈরুগা শরৎকী মচীন্দগী থোরকই - “সন্ধ্যা....।” বাইই অতৈ থোরক্তে। মহাক্তা হায়গদৌরিবা বা অদো খঙলদুনা সন্ধ্যানা খুমলকই- “ঐ করিমতা নাদে, লম্বেলদা চংপদবু অমনা অমবু থেংদনা চংপা য়াত্রা ?” তৌবদি সন্ধ্যা নাদবদি নন্তে, থেংজিমবদুনা অনাবা খরদি ফাওরিবনি। শরৎকী মমাঙদা ইকায়দুনা হায়শিমরিবনি। অদুদগী শরৎনা হায়রকই - “চংলসি।” সন্ধ্যাসু নোকফেং তৌবা মিৎচিনা হায়রকই- “চংলসি।” অনী অদুগী নোকফেং তৌবা মায়থোঙ অনীদো য়েংন-য়েংনদুনা চংপা হৌরকই।

খরা চংলগা সন্ধ্যানা খঙন-খঙনা খঙশিল্লদদুনা শরৎপু করম্বা ক্লাসতা তম্বিবা, করম্বা মুলদা ভর্তি ওইরবা, হাম্মা করম্বা খুলদা লৈরম্বা- অসিগুম্বা বাহং কয়া কয়া হংঙকই। শরৎসু অদুম পাউখুম পী। অদুদগী সন্ধ্যানা হংঙকই- “নহানমইখদি মপান সুকথোক থোরক্তিবা করিগীনো ? মীনা অঙাংমচানি হায়দুনা ফাখিগনি কিব্রনে ?”

শরৎনা খুম্বকই- “নখোয়গী নবোক হনুবি অদুবু কিদুনা থোরক্তিবনি। নহাকী শাল্লনবা ফাদুনা থম্বত্রদি !” অসি হায়রগা নোকফেং তৌই।

সন্ধ্যানা হায়রকই - “অদুগা ঙসিদি লাকতবা য়াদে ঐখোয়গী য়ুমদা। লাকত্রবদি-” হায়ফম খঙদ্রদুনা অসিতং হায়রগা তুমিন লৈথোকত্রে।

লেম্মা তোকপা নুপামচাদুদি নন্তবনিনা শরৎনা হায়রকই - “লাকত্রবদি করি তৌগে খল্লিবা? য়ুমদগী ফাদুনা পুগনি, নংত্রা? ফৈ লাকচগনি, সন্ধ্যারানীগী হুকুমবু ইনদবা ঙমত্রা ?”

মহাকী বা অসি তাবদা সন্ধ্যা ইকায়মনখিদুনা বা অতৈ ঙাঙত্রে। শরৎনা অসি হায়রমদ্রবদি সন্ধ্যাগী মচীন্দগী বাহং অতৈসু থোরকখিগদবনি।

সন্ধ্যানা বা অতৈ ওঙলকুরোই হায়বা খঙলদুনা শরৎনা হায়রকই “নখোয়গী মূমদা লাক্কাগা করি পীজগনি?”

“ফরে, তোক্রো, মূমদা....” অতৈসু করিনো হায়গে তৌবদা হায়বা ওমদদুনা বাদো অমরোমদা পুথোজুনা সন্ধ্যানা হায়রকই- “ওসিদি শোয়ব-কা মাদে।”

অদুদগী মখোয়গী গার্ল স্কুল মপা যৌরদুনা হায়রকই- “চংলো, চঙহৌরগে” অসি হায়রগা অমুন্না ঘুরোপিমান স্টাইলদা ‘টা টা’ হায়রলগা স্কুলরোমদা চঙস্ত্রে। শরৎসু ‘টা টা’ হায়দুনা ওক্কাগা মখোয়গী স্কুল তল্লা কন্না খোঙ থাংলক্কে।

ক্লাসতা ক্লাস-মাস্টরনা শরৎপু য়েংদুনা হায়রকই- “শরৎ, নমোন চঙনা লাইরিক তন্মু। নখোয়গীদি লুপা পৈশাগী অরাংপা লৈতবনিনা আ-মৌনা ফাওবা তন্না ওমগনি। নথন্টা পোকই ইনাক খুল্লি হায়দুনসু থোইদোক্কা হেন্না কেথোকপা তৌগনু, অরেন্দদা লুপা পৈশা লংশেকপা তৌগনু। লাইরিক তন্না মচা পুন্মক্কা নীংগদৌবদি ‘এহাক্কা লাইরিক তমদুনা জ্ঞান উপার্জন তৌরগা মদুবু স্বার্থগীদমক নমশিন্দুনা থস্বা চুমদে, দেশকী জাতিগী সমাজগী মানবজাতিগী ফননবা হোংনবদা শীজিন্নগদবনি। স্বার্থগীদমক নীংবদি উচেক-রায়া শা-কৈগা মান্নরবা মীশিংতনা নীংবনি। ইমা লৈপাকপু সেবা তৌবদা ফংবা অশেংবা নুংঙাইবা হরাওবা অসিগুস্বা অতৈ করিগুস্বদগী ফংবা ওল্লোই।’ অসিগুস্বা বা অতৈ কয়াসু হায়দুনা ওজা অসিনা ছাত্র-মচাশিং অদুবু ভবিষ্যৎতা মী অমা ওইননবগীদমক তাকপি-তিকপিদুনা লাক্কে। ওসিতসু নন্তে মহাক্কা অঙাংশিংদা পাউতাক পীরিবসি মহাক্কা ওয়া ওইওউদগী হৌরদুনা ছাত্রশিংবু মী ওইননবগীদমক অফ-অফবা পাউতাক কয়া পীরিক্কেবনি।

ওজা অসি অতৈ কনাসু নন্তে, সন্ধ্যাগী মপা নোংথোম্বম বোকুল সিংহনি। মহাক অসি য়ান্না বানা লাইরিক বি এ যৌবা ফাওবা তমজহৌই। লাইরবগী মরন্না মাস্টরী তৌদুনা সংসার পুরিবনি। মাস্টরী তৌববু মহাক্কা দেশ সেবাগী মতেংনি নীংদুনা মমোন্দা নুংঙাইজৈ। ছাত্রশিংনা মহাকপু শিক্ষাগুরুনি খন্দুনসু ব্যবহার তৌই, অমরোমদনা ময়ান্ধনি মরুপনি হায়দুনসু লুনা নীংই। ছাত্রশিংতসু নন্তে; শিক্ষিত সম্প্রদায় অমসুং জ্ঞানীশিংনসু মহাকপু য়ান্না থাগৎলি। তৌইগুস্বসুং সমাজদা লৈরিবা আনি পান্ধা, সংস্কৃত শ্লোক অম-নীখক চীনফাদা পুবা অদুগা অর্থদি ‘মহা-ভার-তেরো-কথা’ গী অর্থগুন্না খঙনরিবা অহনশিং অদুনদি মহাকপু য়েংবা শুকঙম ওমদে। মরমদি

বোকুলনা সমাজগী কুসংস্কার শেংদোকপদা মখোয়গী মমিং অমসুং আনি অনীয়ক
য়াওস্তনি হায়না মখোয়না কি। বোকুলবু মখোয়না সমাজদা তিন্নহল্লোইদগী
হোৎনরকপা মতম কুইরে। তৌইগুন্সসুং মখোয়গী মরাইবক ধীবা হায়গদ্রা করিনো,
মখোয়গী লাক্লবদো করিমতা কামবা ফংদ্রি। অদু ওইদুনসু বোকুলদি মখোয়গী ষড়যন্ত্র
অদু কিদুনা মহাকী তৌগদবা থবকশিং তৌবা লেপ্লা তৌদে। মহাক্লা তৌজরিবা সমাজ
সংস্কারগী থবকশিং অদুবু অফবা থবক্লি নীংদুনা থরায়-পুন্নিং চঙনা হোৎনজৈ।

অহম

লৈ পরেং হকপা

বোকুলখোয়গী মূমগী নোংপোক থংবা মাইকৈদা সোরোকতগীসু খরা থাপ্তক তৌবা
মফম অমদা চীংদুম মচা অমখক ময়ামদগী তোপ তোপা মথল্লা লৈ। চীংদুম মচা অদুবু
বোকুলনা অবেস্বদা মাঙদুনা তাদুনা লৈহনদে। মফম অসিদা মহাক্লা নীংথিজববা
লৈকোল অমা শেমই। লৈকোল অদুগী মপান ইকোয়-কোয়না অমসুং ময়াদা মরক
-মবক্তা উজাউ ময়াল্লা মপাঙ্গল শোল্লবী লৈরাং পান্ধী ময়াম অদুবু মশা ফল্লা লৈদুনা
ফন্তবশিংগী মখুঙগী কল্লনবগীদমক ঙাক শেম্দ্দুনা লৈ। লৈকোল অদুদা লৈতবা লৈরাংগী
মশীং থোইদোক্লা যাওদে। পরেং অমদা গুলাপ, জবাকুসুম, কবোকলৈ, কুন্দো
অসিনচিংবা লৈরাংশিং অসিনা মশা মশাগী লৈজবা ফজবা পূম্মক পুথোজুনা
লৈতেংজরি; অতোপ্লা মফম অমদনা যাতি, যুতি, সিদ্ধারৈনচিংবা লৈরাং কয়ানা
লৈতেংদুনা লৈরি; মখোয়গী মরক-মরক অদুদা মপাঙ্গল শোল্লবী তাংজবী লৈরাং কয়াবুসু
আশ্রয় পীবিদুনা মখোয় অদুবু কনবিরি। উজাউগী মপোক্তা পোল্লবী লৈরাং — লৈহাউ,
নাগেশ্বর, বকুল, কৃষ্ণচূড়া অসিনচিংবা কয়ানা থাপ্তক থাপ্তক লৈদুনা ফজবগী খম
থংবা উংলি। লৈকোল অসিগী নোংচুপ থংবা মাইকৈদা নুংফৌ তুরেলনা লাংকুনা

মহাকপু চুপলগ্নগা লম্বল অমা হোংদুনা চংস্ত্রি। নোংজু-থাদা তুরেল অসিনা চাউথোরজুনা ওংদুনা ঈচেল কন্না চেনবদা লৈকোলগী নীংথিঝবা অমুন্না হেংগংহল্লি। শরৎ ঋতুদা তপ্পা চেনবা ইপোম নাইবা ঈচেল মথক্তা থাবলগী মঙালনা শাম্রবদো উরবদি সংসার অসিদা ফজবদা হায়বদো লোইনা মাঙখিদুনা ফজবা নীংথিবা ঙাঙা ওইরবোই খল্লকনি। বসন্তগী মতমদা কোকিলনা উশাথক্তা তোংদুনা পুঞ্জিং হুরবা খোঞ্জেলনা খোংলিঙৈদা লৈকোল অসিদা চঙলবদি সংসারগী অরাবা পুন্মক কাউখিদুনা নুংঙাইরবা নুংশি-ঈপাক্তা তাউদুনা লৈবগী তাঙা অদো ফংগনি। অয়ুক অঙনবদা লৈরাংশিংনা লৈকা ফন্না শাংচরকপা মতমদা খোইমু লাব-অমোন্না ওংনা ওংনা লৈহিক চুপচরিঙৈদা নোংপোকথংবা মাইকৈদগী ঙাংঙানবা মঙালনা লৈকোল তন্না ফুজিল্লকপা তাঙা অদুগী দৃশ্যনা কয়া য়ান্না ফজবগে হায়বদো মিৎনা উদনা থাজবা ওল্লোই। মালংবনা লিরি লিরি হুন্সদুনা লৈশাং তস্বা কুইদ্রিবি লৈরাংশিংগী লৈনম হুমদুনা মাইকৈ পুন্না চাইথোরকপা অদুদি সংসার অসি পবিত্র ওইদুনা শান্তিগী স্বৰ্গ ওইরবোই খল্লকই।

লৈকোন অসিদা নোংমা নুমিদাংরাইরমগী মতমদা বকুল পান্ধী অমগী মথোঙদা ফমদুনা নুপীমচা অমনা বকুল পরেং লেংনা লেংনা নুপামচা অমদা হায়রকই - “তামো-।” অদুদগী ইকায়মনখিদুনা রা মথা তাবা ওমদ্রে। মহাক্তা নুপামচাদুবু ‘তামো’ হায়না কৌবসি ওসিনা অহানবনি।

নুপামচা অদুনা হায়রকই- “সন্ধ্যা, কনানা নহাকপু ঐঙোন্দা তামো কৌ হায়না তাক্লিবনো?”

“ঐগী ইমোন্না,” নুপীমচা অদুনা মমায় লুকথদুনা খুল্লকই।

“নহাকী নমোন্না ! নমোন হায়দুবু কদায়দা লৈবগে?”

“মহাকী লৈফমবু,” নোকফেং তৌরদুনা সন্ধ্যানা খুল্লকই- “নঙনা খঙলিবা মফম অদুদা।”

“ফরে, সন্ধ্যা হায়মু নঙনা হয়েং চাউরগা লাইরিক য়ান্না তল্লগা করি থবক তৌগনি?”

সন্ধ্যানা খুল্লকই- “ঐনা হয়েং চাউরগা ! - নঙনা খঙলিবা অদুমঙাই। নুপীনা চাওখংলগা পুন্মক লোইনা চাওখংপনি হায়না নেতাশিংনা হায়নৈ। অদুনা ঐসু নুপীশিংগী চাওখংনবা হোংনগে হায়না নীংই। নুপীশিংগী স্বাধীনতাগী অধিকার

নুপাশিংদা বন্দোক থমখিবদো লোইনা হন্দোকনি। অদুগা নঙদি - দেশ সেবা, লেখক-নঙরা?”

“হোয়, মদু নঙনা ঐনা পায়জবা থবক্তি কদায়দগী কোংলুনি।” সন্ধ্যানা লৈ পরেং অনী লেংবা লোইরদুনা হায়রকই - “লাউ, অতৈসু য়েংলুসি।” অসি হায়রগা মহাক্লা মাঙ থাদুনা লৈ পান্ধী ময়ামদো খুদোম্বী থিল্ল-থিল্লদুনা তাক্ককই - অসিনা সনারৈনি, অসিনা যাতিনি, অসিনা যুতিনি- অসুয়া মমিং হায়র-হায়দুনা চংখংলি। শরৎসু মতুংদা লৈ-পান্ধীশিংদো য়েংল-য়েংলদুনা ইরৈ।

শরৎ হান্ধগী অদুম হায়না থোইনা চথোক খোত্তোকতবা তৌদ্রে। মুল ছুটি ওইবগা টিফিন চারগা সন্ধ্যাখোয়গীদা লাকপসে তঙে হায়বসু য়াই। ওসিদি সন্ধ্যানা মখোয়গী লৈকোন য়েংলুসি হায়দুনা মখোয় অনীতা লাক্লিবনি।

অসুম চংতুনা মখোয় অনী তুরেলনা চেঞ্জিবা অদোমদসু য়ৌরুরে। মফম অমদা নৌনা হৌগৎচরকপী অপরাজিতা মরী অমনা সিঙ্গারৈ পান্ধীমচা অমদা য়েংতুনা লৈবদো উরদুনা সন্ধ্যাদা হায়রকই “য়েংঙ, কয়াতা ফজ্বরবনো, অপরাজিতা পান্ধী অসিনা সিঙ্গারৈ পান্ধী মচা অসিদা তাংজবী ওইবনা য়েংকদগী লাক্লুরিবসে, অঙাওবা নুংশি হৈতবা মালংবনা হুমদোকপিখিনি কিবনা মপাজল লৈবমথৈ থাদুনা য়েংচরিবসে—সে, নঙ অমা হুকউ, ঐ অমা হুকে — মালংবনা হুমদোকপা ওমদনবা।” অসি হায়রগা পরেং অমা শরৎতা পীদুনা অমনা মশানা পরেং অমা লৈ পান্ধী অনীদুদা পুন্সপ হুকচিনবিরে। শরৎসু হুকচিনবিরে পান্ধী অনীদুদা। অদুদগী নুমিং তাগদৌরে হায়দুনা মখোয় অনী ময়ুম ময়ুমদা হন্নরক্লে।

নুমিং অসিদগী হৌরদুনা মখোয় অনীগী মমোন্দা মখোয় অনীনা লৈ পরেং হুকপা অপরাজিতা অমসুং সিঙ্গারৈ অনীদুগী মতৌদো কাউবা লৈখিদরে। শরৎকী মমোন্দদি সন্ধ্যাগী বা অমসু মদুগা লোয়ননা কাউবা মাদদুনা লৈরে — মহাক্লা হায়খিবা ‘মালংবনা হুমদোকপিখিনি কিবনা’ হায়বদো ওইহাক কাংদনা নীংশিংদুনা লৈরে।

অনীশ্বা পন্দুপ

অমা

ব্রাহ্মণ

মতমগী খোঙলৈ মতুংইয়া চহী কুমজা কয়ানা লাক্ৰল্লগা তেংবানবা অসিগী মশক-মশা ওহ্ৰোকপিরম মাকী মাকী তৌগদবা মখৌ প্লমক তৌদুনা চংত্রে। চহী কয়াগী মমাঙদা লৈরম্বা শক্তম অদো পুংহোং হোংখিবসু য়াওত্রে, খরমনা উচ্ছন্ন ওইদুনা মাঙবা য়াওত্রে, মপুলি লৈদুনা তুমহৌদবা খরা অদুসু চহী কয়াগী মমাঙদা লৈরম্বা ফিভম অদুদা লৈত্রে; খরমনা হাম্মা লৈরম্বা মশক মগুণ মূর্তি অদুদগী হেমা ফরকই, খরমনা হাম্মগীদগী হেমা ফংচিল্লতে। ওহ্ৰোকপনি মতমগী ঈচেল !

মতমগী খুংশেম মতুং ইয়া শরং অমসুং সন্ধ্যা মমাঙঙগী অঙাংদৌনা লৈত্রে, চাউরক্লে, পাখং-লৈশাবী হায়বদো ফারক্লে। হাম্মা সন্ধ্যাখোয়দা চংতুনা শাম্ববদো হৌজিক্তি শাম্বদরে, সন্ধ্যাখোয়গী লৈকোনদা চংতুনা লৈ-শু য়েংমিল্লবদো তোকত্রে। হৌজিক্তি সন্ধ্যাখোয়দা তোয়নসু চন্তরে, অদুমকপু পূমতোক তোকপদি নন্তে, মরক মরক্তা চংলি।

নোংমা জন্মাস্তগী নুমিৎনি। নুমিদাং-বাইরম্ব অদো লিক্কোন শাম্ববগী নোম্বদা পাখং-নুজা কয়া মৈদ্রাং হৌত্রে। পাখং নুজা কয়ানা মতম কুইনদগী হায়নরকখিবা, পাউ থানদুনা লাক্ৰিবা তাক্কা অসি মাঙহল্লোইসি খমত্রে।

নুমিদাং যৌরক্লে। পাখং-লৈশাবী ময়াম হৌদুনা গেজ-থাউমৈ অমা থান্দুনা লিক্কোন শাম্ববা হৌত্রে। লৈশাবী মনাক ফল্লিংবা পাখং খরনা মাক্কান্দা চঙশিল্পুনা লৈশাবীশিংদুগা ক্ৰিক্ ক্ৰিক্ ঈম্ননা ফমত্রে। অহন-লম্বন লোইনা তুল্লন্তবনিনা তৌনীংবতা তৌরে। অসোমদা লিক্কোন শাম্ববিবা য়ুম অদুগী শুমাঙ মতোন্দা ফমদুনা পাখং অনীখক তুমিমা ঙাঙনরি। পাখং অমনা হায়রকই- “ঙসি সন্ধ্যানা লাক্ৰিবসি করিগীনো, নঙ খঙব্রা?”

পাখং অমদুনা খুন্সকই- “করিসু কামরোই শকথি নহাক্স তৌরিবসে। মপাদি অসুম হায়না নুমিদাংদা কনামতা যাওদনা মচানুপী থাবদি কৈদৌঙেসু থারোই। অসিগুস্তা ঐখোয়গী মৈডেগী করিসু কামদবদা লুপা শৈশা লংশেতুনা ওত্তবা তস্থা হায়বসে মপা-মচা অনীমক যাদবনি। অদুনা লাকত্রিবনি।”

শকথিনা হায়রকই- “মহাক্সা পামদবা থবক্তো তৌদ্রগা ‘দুঙাইদনা। ঐনা অসুক কুইনা নীংঙকলিবসি নোংমতসু...”

“নহাক্সদি আশা ফরিদো। অসোমদদি করি তৌরি খঙ্তা?”

“করি তৌরিবা?”

“সন্ধ্যানা নুশিজবা, লাইরিকসু হৈবা, মশক-মতৌসু ফজবা, লনথুমসু বাঙবা শরৎ লৈরি। মহাকপু থাদোতুনা নহাকপু নুংশিবিয়ু হায়বা যারোই। অদুননি ঐনা নহাকপু নহাক্সা তৌরিবা নীংঙিবসে করিসু কামদবনি হায়রিবা।”

শকথিনা বাইহে অদো তাবদা শাউনীংবনে ইকায়বনে হায়রকই- “করি? সন্ধ্যানা শরৎপু নুংশ হায়বা! ফরে খঙগনি। ঐগী আশাদি কায়হল্লোই। যেসা উপায় অমা তৌদুনা মখোয় কায়নহন্দবা যাদে। অদুদগীদি সন্ধ্যাদা হায়দুনা য়েংগনি, অদুদা য়ারকত্রগনা নমদুনা ফাদুনা লৌগনি। মহাক্সু নুপীমচা হায়য়ে, মহাক্সুগী হেনবা লৈশাবী অনী ফাদুনা খরনি পামরগা খাইনবা ওস্তিবা ঐঙোন্দা। শকথি ঐঙোন্দা লৈজবদি মরাইবক ফজবনি।”

অদুদগী পাখং অমা লাকুনা মখোয় অনীমক তুমিন তুমিন লৈনস্ত্রে। লাক্সিবা পাখং অদুনা মাক্সোন্দা লিকোন শামরিবা অসিদা মহাক্সা অসুম্মা হেক তৌবা অদা হেক তৌবা, লৈশাবী অমগা মিৎচান্‌বা অসিনচিংবা বা কয়া তল্লে। অদুদগী ‘কুন্মৈ য়াম্মা নুংঙাইরে, য়াম্মা তৌনরিবা মতৌ অসি য়েংঙুসি’ হায়দুনা মখোয় অহুম্বক মাক্সোল্লোমদা চঙশিনস্ত্রে।

অসুম অসুম তৌদুনা নোংয়াই খরা লাস্থরক্লে। নিপারি কোনবগী থাজনা নোংপোকথংবা মাইকৈদগী মপৈ মপৈ লৈরিবা নোং মরঙগী লিংখোরক্লে। থাবলনা পামেল উপাল কয়গী মমায়দা য়েররে, মমায়শিং অদো ইরং-ইরং লংখংলক্লে, অদুগা মখাদা মরুম্মা পামেল-উপালশিং অদুদগী হেল্লা চাউবা ফজরবা চিত্র য়েক্সি। অঙানবগা অমস্তগা মচেং মচেং তিন্নদুনা মালেম অসি ফজরবা ফিজ়েংনা লৈতেংস্ত্রে, পুন্নিং হুববা

দৃশ্য অসিনা চিহ্নবা অহিঙদা পাখং-নুজাশিংগী নুংশি-ঈচেলদা ঈনোং হাপস্ত্রে। মন্দির মনাক্তা শাংলিবা লৈরাং—কামিনী, যাতি, যুতিশিংগী নুংশিরবা ঈংলবা লৈনম মালংবনা হমদুনা পুরজুনা নুংশি-ঈচেলদা তাউরিবা পাখং-নুজাশিংগী থম্মোয়নুংদা ঈথক-ইপোম হৌহল্পরে।

থা থোরক্লে। লাই-আরতি তৌরসি হায়দুনা লিকোন তোল্পদুনা পাখং-লৈশাবীশিং মন্দিররোমদা চৎনস্ত্রে। নুজা অমদি ময়াম্মা আরতিগী খৌরাং তৌরিবা অদোমদা যাওদদুনা পাখং অমগা থাবলগী মঙাল ফংদবা মরুম অমদা চিক্লা বারী শান্দুনা লৈরি। মফম অদো বকুল পান্নী অমগী মখোঙনি। বকুল পান্নী অদুগী মনা কুংলবা ফল্পবা মশা-মরেংশিংদো লৈমায়রোমদা লুকথদুনা পেগী মওং শাদুনা কৃশশিনবনা ইমম-মন্ত্ৰগুম তৌই। পাখং অদুনা হায়রকই- “শেফালী ওসিদি অরেম্মা বা অমা হায়রো। ঐগী নুংশিবগী মায় ওকপা ওমগদৌরিয়া ওল্লোইদৌরিয়া? শেংনা হায়রো।”

নুজা ওইবীনিনা শেফালীদি করি হায়না খুমগনি! খুমফম খঙদে। থম্মোয়নুংদা হৌরিবা নুংশি-ঈচেলগী ঈথক-ইপোম্মা মমোনগী সেকতাইদা থেংলদুনা মরাং হৌহল্পরি। মানা নুংশিজবা হেমন্তনা ওঙলিবা বাহে খুদিংমক মহাকী থম্মোয় ঈরাং হৌহল্পি। মমোমদি বা অমন্তংতা ওইরসু খুমগে হায়না কন্না লাক্কজৈ, তৌইগুম্বসুং মচীনদি হায়মু হায়বা যাদে। তুমিমা লোন থোক্তবগুম মমায় লুকথদুনা লৈরে।

শেফালীনা খুন্তরোই খঙলদুনা হেমন্তনা অমুক হায়রকই- “করিনো মৌনব্রত পালন তৌরিবা? মীনা হায়রিবসি খুমদ্রিবসিবু?”

খুন্না লৈতে শেফালী। নুংশি নুংওল হায়বসিনা করিগীনো খঙদে নুজাশিংবু মরোল থোকপা ওমহন্দে, মমায় থাঙ্গংপা ওমহন্দে, মচীন ফাজিনখিবগুম তৌই। ওল্লোকপনি, নুংশি-নুংওল হায়বসে!

শেফালীনা খুম্রকত্রবদুনা হেমন্তনা অমুক্কা হায়রকই- “ফরে খুমদ্রবনিনা! অসুক কুইবসি খঙলম্বদি...।” হেমন্ত অমুক তুমিন লৈখি। অদুদগী অমুক ওইহাক লৈরগা হায়রকই- “ওসিদগীদি ঐবু ওঙহল্পনু। সুক কুইবসি চিনবানদা খোইহী তৈবা ওইরল্লে। নুদীনা হায়বদা থাঙ্গরু হায়বদো ওসিদি প্রমান ফংলে। ফরে ওসিদগীদি পাখং শামায় লৈরক্লেই। চৎচরগে। অদুবু চৎলমদাই অসিদা বা অমন্তংদি হায়রমগে-। নুংশিবগী মগুগ খঙদবা হায়বসি পাপনি হায়নৈ। পাপ অসি ইহ-জনম অসিমা কোকপা ওল্লদে।

অদুবু পাপ অসিগী শরুক পূম্মক ঐহাকী ওইজগে, নহাকপু মসিগী ভাগী ওইহঞ্জরোই।
লৈবিহৌরোকো।”

অসি হায়রন্নগা হেমন্তনা চংকে হায়দুনা মমায় হেক লৈবগা শেফালী তুমিন
লৈবা য়াখিঙ্গে, খঙহৌদনা মচীন্দগী খোরকই- “উপালদা তাংজবী উরীগী পাংখক
ওইরবী নুজা ঐবু থাদোজুনা পাংখনা শামায় লৈবিখিগে হায়রসু থোইদোক্লা হারৌজদে।
অদুবু নুজা ওইবী ঐনদি পাংখবু কৈদৌনুংদা কাউজবদি তৌজরোই। থম্মোয়গী মিংশেনদা
অহানবা তাখিবা মমিবু করন্না কাউগনি ! পুন্সিগী অহানবা নীংজবা আশানি।”

“পুন্সিগী অহানবা নীংজবা আশা ! ঐঙোন্দা নমথাক অমুক তৌবিরনু।”

শেফালীনা তপ্পা তপ্পা খুন্সকই-” নমথাক্লি হায়বিগনু। ঐদি তশেংনা থম্মোয়
কংচন্সবনি।”

মথোয় অনীমক ওইহাক তুমিন লৈনখি। রাখলদা ওইহাক লুপ্তুরগা হেমন্তনা
হায়রকই- “ফরে শেফালী, অদুদি তশেংনা হায়যু নঙ নুংশিবগী মায় ঙাকপা শোয়দনা
ঙমগদ্রা?”

শেফালীনা খুন্সকই- “নুংশিবগী মায় ঙাকপা হায়বসি নুজা ঐগীদি অচেংপা
রাশক্লি। পাংখনা শামায় লৈবিখিবা থোক্লবসু নুজা ঐদি নুংশিবগী মমায় ঙাক্লনি।”

শেফালীগী পান্নোম পায়দুনা হেমন্তনা হায়রকই- “শেফালী ঐ নঙগী পুন্সিগী
রা খঙদবা নঙে। নঙগী নতৌ য়েংগে তৌবনি। মতম খুদিংমক্তা ঐসে নহাক্লিনি, অদুগা
নঙনা ঐহাক্লিনি। য়েংঙু, অতিয়া ঈপাক্তা থোক্লিবা থাজ অসে, হৌরিবা বোকুল
পান্ধী, অকোয়বদা লৈরিবা উপাল-রাপাল, লিরি লিরি হুন্নিবা মালংবা-ময়ামসিনা
সাক্লিনি। হেমন্তনা শেফালীবু কৈদৌনুংদসু থাদোক্লোই। মহৌশা লাইরেস্বী নঙনা সাক্লি
ওইহৌরো।”

অনী

লমহেনবী

নুংখিল ঝুলদগী হল্পরুগা সঙ্ঘ্যানা মহাকী লাইরিক তৌফম কাদা ফমদুনা উপন্যাস অমা পাদুনা লৈরিঙে মতমদা মাদ্গেন্দগী ময়ান্নবী অমনা কৌরকই- “সঙ্ঘ্যা, সঙ্ঘ্যা, সঙ্ঘ্যা লৈত্রা?”

মহাকপু কৌরিবী অদো কনানো খঙলদুনা নোকমি নোকমি তৌদুনা থোররুগা ওকই - “শেফালীরা? শেফালী। লাউ লাউ চঙলকউ।” শেফালীনা কাদুদা চঙলরুগা মতুংদা সঙ্ঘ্যানা অমুকা হায়রকই - “ফম্মু, চৌকিসিদা ফম্মু। অদো করি থবকীনো?”

“করিসু থবক লৈতেদা। অদুম কোয়থোজ্বা কুইরে হায়দুনা কোয়থোরক্কা। নহাক্তি সুককোয়হেক কোয়থোজ্জে। ময়াম হরাও-কুম্মৈ তৌবসু নঙদি যাওদে। লমবোইবী ওইগে নীংঙিত্রা? নহান লিক্কোন শাম্ববদো কয়াম নুংঙাইস্ত্রে।”

শেফালীগী রা অদো মখা অমুক তাথহস্ত্রে। মহাক্লা হায়গদৌরিবা রাশিংদো খঙলদুনা সঙ্ঘ্যানা হায়রকই - “হরাও-কুম্মৈ ঐ পামদবা নঙে, ঐসু পামই। জগংকী মী পুম্মকসু পামই। অদুমদি ওইরগা...”

“ফরে ফরে।” শেফালীনা রা অদো থংলকই। সঙ্ঘ্যানা হায়গদৌরিবা বারোল অদু মহাক খঙই, অদুগা ঙাঙবা হৌস্ত্রগা মাগী হৈনবী পরিং অদুদা লেগ্না নাইদনা ঙাঙথরক্কা হায়বদুসু মহাক খঙই। অদুনা মখা তাথরস্তনবা হায়রকই- “ঙাঙলনু, লাইরিক হৈ-হৈতে হায়বা লোইনা খঙই।”

সঙ্ঘ্যানা মহাক্লা পারম্বা লাইরিকতো টেবিলদা হেক থম্বগা শেফালীনা লাই যাওবা লাইরিক ওইরবোই নীংদুনা পায়খস্তুনা চেনা ফর-ফর হাইদোজুনা মেংলগা লাই যাওরমদবদুদা হায়রকই - “করি লাইরিকনো সিবু? লাই অমত্তসু যাওদে। অসিবু করি কান্নরুগদগে?”

মহাকী বাদো তাবদা সঙ্ঘ্যানা নোকমি নোকমি তৌদুনা হায়রকই- “কনানা হায়রিবনো নঙোন্দা লাই যাওস্ত্রগা কান্নদবা লাইরিক্তি হায়দুনা? লাইরিক ফৈ-ফস্তে

হায়রবুদি পারগা খঙগদবনি। নহাক্সা পায়রিবা লাই য়াওদবা লাইরিক অদুসু নহাক্সা পাৰা হৈরন্নবদি খঙগদবনি কয়াম ফবা ফন্তবা হায়বদো।”

শেফালীনা মমিৎনে-মনানে, মখুৎনে-মশানে হাইর-হন্নদুনা হায়রকই- “হোয়নে অদুবুদি ঐখোয়না খঙদবনি...।” ওইহাক তুমিলা লৈরুগা অমুকা হায়রকই- “চৎসি সন্ধ্যা । ওইহাক কোয়থোক্সিসি। ওসিদি তল্লি-ককা হায়বা য়ারোইদবনি। চৎত্রবদি ঐ য়াল্লা শাউগদৌরিবনি।”

মহাক্সা অসুম হায়না হায়রকনি হায়বসি সন্ধ্যা হান্নদগী খঙই। রা অসি হায়রকনবা ফনা কন্না হোৎনবনি, মহাক্সী বাচোই তাথরকনবা অম-অমা ওাওদুনা হোৎনবনি, মহাক্সী বাফম অদো কাউহন্নবা হোৎনবনি, অদুবু কান্নদ্রে। করম হায়নসু কাউহন্নবা ওমগনি ? খুল্লকী লাইরিক লাইশু তমদবী লৈশাবী অয়াস্বগীদি করি অতোপ্লা বাখল লৈগদগে ! মখোয়গীদি অমুস্তা ফিশা-লোনশা খরা ফৌসু চেঙসু খরা অসিতনি। মতম অয়াস্বদি খুল্লক কোয়বগা, করিগুস্বা লাইগী নুমিৎ অমত্তং ফংবদা লিকোন শান্নবা থবল-চোংবা অসিনি। সন্ধ্যানা মাঙোন্দগী য়ারবদি নাস্তোক্রবা হোৎনবনি, অদুনা হায়রকই- “হৌজিক্তি নুংশা য়াল্লা শারি। হোরেন নুংশা ঈংথরগা চৎসি।”

বাদো তাবদা শেফালী মচু পৈরকই, শাউরংননা হায়রকই- “অদু হায়রকনি হায়বা ঐ ওসাইনা খঙলবনি। শাখরবা নুংশা ওইরে ! ওসিদি নহাক্সা চৎত্রিফাওবা ঐ অদুম ফমদুনা ওইদুনা লৈদৌরিবনি।”

মহাক্সা ওাওনবসে ওল্লরোই খঙলদুনা সন্ধ্যা মখা অমুক খুল্লদরে। শেফালীসু টেবিলদা লৈরিবা লাইরিক ময়ামদো লাই য়েংগদগী অম-অমত্তা পায়খন্তুনা চেনা হাংদোক-হাংদোকুনা তুমিলা ময়োন চঙনা য়েংদুনা লৈরকই। ওইহাক লৈরগা সন্ধ্যানা হায়রকই “লৈরন্মু, ঐ ইমুংদা চঙলুখিগে।” হায়রন্মুগা অতোপ্লা কা অমদা চঙখরে।

সন্ধ্যানা হঞ্জিল্লক্সা শেফালীনা হায়রকই- “ওইখো সন্ধ্যা, ঐ রা অমত্তং হংগে। নখোয় লাইরিক তল্লিশিংনা অসুক য়াল্লা অশেং-অমাং খঙদ্রিবসি করিগীনো? অহনশিংনা ওাওনরিবা- নখোয়সিমুক লমহেনবী অতৈ লৈতে হায়য়ে, অদুবু ঐদি মখোয়না ওাওনরিবসে অরানবনি খল্লি।”

নোকমি নোকমি তৌদুনা সন্ধ্যানা খুল্লকই- “খঙত্রা শেফালী, করিগীদমক মখোয়না অদুম হায়না ঐখোয়বু ওাওনরিবগে হায়বা ! ঐখোয়নদি মখোয়না শান্ননি

ধম্মনি অদুনি অদানি-কা হায়বদো থোইনা তাবিরুদেদো, থোইনদুম মথোয়না তৌবা হীরম কয়াদা ঐথোয়না ঙাঙুইদো- অদুননি মথোয়না ঐথোয়বু মিংখোল অসে পীরিবা। মথোয়না পীরিবা মিংখোল অসে ঐথোয়গী ফন্তনবা নন্তে, ঐথোয়গী ফননবনি।”

“হোয় ফননবনি। অদুদা ফননবনি হায়রগা নথোয়না শাস্ত্রগী বা য়াঙ্গিবসিদি করিগীনো? শাস্ত্রগী বা য়াদে হায়বসিদি ফন্তে। লাইরিক খরা মিঙা উরে হায়দুনা শাস্ত্রগী বা য়াদবদি ঐ য়ানীংদে।” শেফালীনা মহাকী খঙজবা বাদো ফোঙদোরকই। মহাক্সা খঙজদুনদি হায়বা নন্তে, মীনা ঙাঙনবা তাবদগী হায়বনি।

সন্ধ্যানা খুম্মকই- “ঐথোয়না করন্না শাস্ত্রবু য়াঙ্গিবা? শাস্ত্রনা হায়বদো ঐথোয় য়াই। অদুমদি ওইরগা শাস্ত্রনা হায়বা পূম্মক য়াগদবনি হায়বদুদি য়ানীংদে।”

মহাক্সা খুম্মকলিবা বাদো য়ানীংদুনা শেফালীনা হায়রকই- “অদু ওইরবদি অহন-লম্মনশিংনা হায়বা নথোয়না করিগী য়াঙ্গিবা? মথোয়না হায়রিবদুদি শাস্ত্রগী বা ঙাঙনি।”

“ও, অদু ওইরে! চুমই, মথোয়না হায়বা য়াদে হায়বা। অদু করিগীনো খঙত্রা? ঐনা ওসাইনা হায়ত্রে। ঐথোয় শাস্ত্র য়াই। অদুমদি ওইরগা অহন লম্মনশিংগী মমোন্না শাবা শাস্ত্রদি করি অমুক হায়গনি! নঙনা খঙলিবদুমঙাই।”

“অদু ওইরবদি নঙনা হায়রিবসি অহনশিংনা ঙাঙলিবসে শাস্ত্রগী বা নন্তে। অসি নন্তরা?”

“মানি, ঐনা হায়ত্রেদনা! মথোয়না ঙাঙলিবদো শাস্ত্র নন্তে, মোন্না - শাবা শাস্ত্রনি। মথোয়না খঙবদুতা, মথোয়না খনবতা—অসিগুম্মসিনি তিনশিন্নদুনা মথোয়গী শাস্ত্র শাবনি। অহন কয়ানা শাস্ত্র শেংনা খঙবগে?”

করি অমুক খুম্মগনি শেফালীদি! সন্ধ্যাগী অওই-অওইবা পাউখুম্ম অদুদা মহাক করি অমুক হায়রগনি? ঙাইহাক লৈরগা হায়রকই- “হোয়দা হোয়দা খিত্তা চুমজরো। নথোয় লাইরিক হৈবিশিংগা ঙাঙনবা ঙুম্বা হৌনদে।”

সন্ধ্যাসু খুম্মদ্রে য়ান্না ঙাঙনরগা করি কাল্লগদগে হায়দুনা। মমোন্দদি নীংই - ‘হে, লাইরিক ময়েক খঙদবী শেফালী ওম্বোকপনিদা নহাকী নপুকচেল! নহাক্সী নুপীমচা কয়ানা অরেম্বদা তাদুনা লৈরিবসি লৈরমদদুনা জগৎকী নুপী কাঙবুনা তৌরিবা অসুম্মা তৌরল্লবদি ওসি করিগী ঐথোয়গী সমাজনা চাওখংলোই? করিগী ঐথোয়গী

জাতিনা পঙদুনা লৈগনি? করিগী ঐখোয়গী দেশনা জগৎকা খোঙথাং চপ মান্ননা থাংবা ওল্লোই? সমাজ, দেশ, জাতি অসিবু নুশীনা পুরিবনি হায়বসে নখোয়দি করিমতা খঙদেদো!”

অসুয়া রাখল তৌরিঙৈদা শেফালীনা হায়রকই - “সন্ধ্যা ওসিদি নঙোন্দা বা অমা হংগে।”

“করি বানো ?”

“ঐনা নহাকপু অসুম য়েংগে হায়দুনা য়েংববু নহাক অসি হীরম অমদা লাইরিক তন্থী ময়ামগা মান্নরমদ্রে। অতৈ অতৈ লাইরিক তন্থীশিংদি জাতি অতৈগী ফিজ়েং শেঙুনা লাইরিক তন্থা কায়, অমা অমদা চংলি। অদুগা নহাক্তি নোংমতসু ফনেক নঙনা অতৈ ফিজ়েং শেংপা উদে।”

সন্ধ্যানা নোঙ্কদুনা খুন্মকই- “অদুবুরা ? ঐনা নীংবা অমা লৈবা। মী খুদিংমক্লা মহাক মহাক্তী জাতিগী ফিজ়েং অদো শেংকদবনি। মীগী ফিজ়েং অদো শেংপদি অরায়বা নঙনা করিমতা নঙে। মীগীদো শেংকে হায়রসু মরক মরক্তা শীজিন্নবদি য়াই।”

“ও অদুনা ওইরে !” অদুদগী ওাইহাক লৈরগা অমুক শেফালীনা হায়রকই- “চংলসি, নুংশা হাইথস্বে।”

“হোয় হোয়, চংলসি।” হায়দুনা সন্ধ্যাগা শেফালীনা মপান্দা থোরক্লে।

অহম

শকতিগী ষড়যন্ত্র

অমুক, নুমিৎনা মাজ্জান ময়ায় য়ৌরবা মতমনি। ইন্টরমিডিয়েট পরীক্ষা নোং-নিনি মমাঙদা পীবা লোইরদুনা মহাক্তী লাইরিক পাবগী কাদা শরৎ আউট-বুক অমা পাদুনা লৈরশ্মি। মতম অদুদা অহন চহী হুমফুতরা লাল্লবা অমনা হিদাকপুক অচৌবা! অমা

প্রোক প্রোক ঙিলদুনা থোকাঝোমদা মৈখু বা-বা কাহল্লদুনা মথোয়গী যুমলোমদা চঙলকই।
পুস্ত্রি মপান হেক যৌবগা কৌরকই- “কামিনী লৈব্রা?”

“হোয় লৈ”, হায়দুনা তোম্বনা খুম্বকই।

অহন অদো চঙলজুনা শরৎনা তুমিলা লাইরিক পারিবদো ঙাইহাক লেপুনা মুন্না য়েংঙশ্মি। লাইরিক পারিবা শরৎনা মমায় ওল্লজুদুনা বা অমন্তা হংলজুবদুনা অহন অদুনা হায়রকই- “নমোন চঙনা পারেদা ! করি লাইরিকপু পারিবা?”

মহাক্লা হায়রিবদো শরৎ তারসু তাশিন্নদে। মহাক্লী মতৌ অদো উবদা অহন অদো শরৎকী মপা কামিনীনা লৈরিবা কা অদুদা চঙস্ত্রে।

কামিনীনা অহন অদুবু চৌকি অমদা ফমহল্লি। বা অতৈ হৌদোকত্রিঙৈদা অহন অদুনা হিদাকপুকতগী ঙাঙ্ক অদো লৌথোক্লগা খোল খরা চাউনা হায়রকই- “তোম্বা, করিনো ঐ লাক্লগা হিদাক হানগনি হায়বা খঙদ্রা? হিদাক অসে কাস্ত্রে, থকপা য়াদ্রেনে। নখোয় অসে মীরম নারম ইখঙ খঙদেদা !”

তোম্বদি করি অমুক তৌগনি ! অহন অদুগী মব্রাখোল চাউনা ঙাঙবদুদা শাউনীংলবসু কামিনীগী মাঙদা করিমতা হায়বা ওমদ্রে। অতৈ মতম ওইরল্লবদি হায়গদবনি- “অদুক চাউনা ঐঙোন্দা ঙাঙরবা ! নুমিং চুন্না অমগা অমগা খংনহন্দগী তৌবা অহন নঙগী অতৈ নখৌ লৈত্রবরা?”

কামিনীগী মায় ঙাকপা ওইনা হিদাক হান্দুনা অহন অদুদা পীরশ্মি তোম্বা। হিদাক ফংলবদুদা অহন অদো হিদাকপুক পায়খতুনা সমাজগী মকোক ওইবা মীগী হৌনশা ওইনা আনিগী বা ঙাঙগদগী থৌরাং তৌরক্লে। অদুবু কামিনীনা বা অমন্ত-কা হৌদোরকপা হায়দুনা ঙাইদুনা লৈ। কামিনীনা বা হৌদোরজুবদুনা ঙাইঙল্লজুরে, মহাক মশামক্লা হৌদোরক্লে। হেক হৌবগা আনিগী বা। করম তৌরগা মী অমবু সমাজগী অকনবা চৈরাক উতুনা লুপা পৈশা খরা লৌথোকপা য়াবা। করম তৌরগা অমগা অমগা নুংশিনহন্দনবা বা। সন্ধ্যাগী মপা বোকুলগী মরমদসু ঙাঙবা কাউরমদে। বোকুলবু করম তৌরগা সমাজতগী ঈল্লোকপা য়াগদবা, করম তৌরগা মহাকপু মী অতৈগা তিন্নহন্দবা য়াবা মসিগী মরম অসিদা মহাক্লা শাংনা ঙাঙথরকই। কামিনীবু মহাক্লা হায়রিবিবা বা অসিদা য়াননবা খেল্লরিবনি। অদুনা খরা হেমা হায়বসু য়াওরকই। বোকুলদি ময়াংগা ফমদুনা চামিমৈ, মহাক্তি ময়াংগী খুং চারবনি, ময়াংগী ঈশিং থল্লবনি, মহাক্তি তিন্নবা

য়াদ্রবা মীনি—অসিগুস্তা বা কয়া অমা শাজিনবোই করিবোই তৌদুনা ঙাঙবদা হিদাক অদো থকশোই থঙবোই তৌদুনা কাখিবা খঙহৌদ্রে। চহী কয়া মমাঙগী বা কয়াসু পুথোরফুনা ঙাঙবগী লোইবা নাইখিদ্বে।

পুং অনী-হুমলোম মতুংদা চাউবনা চিঠি অমা পায়দুনা চংঙকুগা কামিনীদা পীরে। চিঠি অদো শিল ফুবা উদবদুদা কামিনীনা হংঙকই- “কনানা পীরল্লিবনো চাউবা?”

চাউবনা ঙাইহাক খুম্মিংঙাই খঙদদুনা উদর-বদর তৌরকই।

মহাকী মতৌ অদো উবদা কামিনীনা শাউদুনা হায়রকই- “করিনো চাউবা মীনা হংবা খুম্মিবসিবু?”

“নন্তে, বাবু! - হায়বদি,” “ঙাইহাক নীংজিং-মাঙজিংননা মরোল ফাজিনগুম করিগুম খুম্মকই- “আ-শরৎকী কা রাই শিংপদা য়াওরকপা। চে অসি ইহন-হল্লি, করিগুস্তা অরুবা অমা ওইরদ্বা য়াই হায়দুনা খুজৎতুনা পুজরকপনি। ঐথোয়নদি মিৎ তাঙবগা চপ মাল্লরবনিনা করিমতা খঙজদ্বে।”

কামিনী বা মখা তানা হংঙুদ্রে। চিঠি অদো পাগে হায়দুনা চিঠি খাউ অদুগী মচীন নাকল অমা হেক শেগায়বদা মনাজ্ঞা ফল্লিবা অহন অদুনা নংহৌরোইদগী মতাগুম হায়রকই- “এ, এ করিনো ইবুংঙো? ফর্ হেক শেগায়বসিবু?”

অহন অদুগী মতৌ অদো উবদা কামিনী নোক্রিংবনা লোইরে। তৌইগুস্তসুং মপাহোয়নদি মদু উংপা তৌদনা খুম্মকই - “করিসু তৌদে, পাগে হায়দুনা মনুংদা য়াওরিবসে লৌথোকুবা খাউ অসি শেগায়বনি।”

চিঠি অদো হাংদোফুনা হেক পাথরকপদা কামিনী শাউবনা তৌফম খঙখিদ্বে। চিঠি অদুদা মহাকী অশাউবগী হৌরকফম লৈরমগনি হায়বসি মহাক মিৎকুপ অমগী মমাঙ ফাওবা খল্লমদে। অশাউবগী মৈনা চাকপা হেঞ্জিল্লফুনা অফ-ফস্তা পুম্মক কাউখিদ্দুনা নোংশাগী মতৌগুম চাউববু কৌদুনা হায়রকই - “চাউবা, চাউবা, শরৎতো করি তৌরি? হৌজিকমক থুনা লাউ হায়মু। ওক্তুবা মচাসিদি! ওসিদি ঙাইখো।” শাউনীংবনা হেঞ্জিল্লফুনা ঙাঙবা ওমশিল্লফ্রে। অহনদুসু করিনো তৌরিবসে হায়বা ফাওবা হংবা কিদুনা হংদরে। চিঠি অদু পারগদি খরা খঙগদবা। অদুবু পাবা হৈতবনিনা খঙদরে।

শরৎনা কা অদুদা চংগুলা লেগুনা লৈরবগা মপানা শাউনা হায়রকই - “শরৎ-!”
অতৈ মখা তাথবা ওমদরে।

মপাগী অশাউবদো উবদা শরৎনা তপ্পা খুল্লকই - “করিগী...?”

“করিগীনো হায়বা!... পাউ নমাঙদা তারিবদো।” মপানা হায়রকই।

মপানা শাউরিবদো করি মরমগীনো হায়বা মহাক করি অমত্তা খঙদে। চে অসিদা করি ফন্তবা যাওদুনা মপানা অসুক যান্না শাউরিবনো হায়বা মহাক মচেং অমত্তা ফাওবা খঙলমদে। মপানা হায়বা মতুং ইম্মা চে অদো খুজংলগা হেক পাবদা মহাকী কোকচাউবী কাখরে। চে অদুদা ইরি -

নুংশিবা,

ওসি মতম কুইনগী মতুংদা নুজা ওইবী ঐহাক্সা হায়জবা ওমজদদুনা চেজেত্তা বাইহৈ খরা ফোঙদোকচরি। নুংশি-খুদোল ওইনা নোং-নীনিসিগী মনুংদা মশক নাইবা পোংশক অমা পীবিরকউ। অহন-লম্মন কিদুনা অসিবু তৌবিবা ওমদ্রবদি খঙজগনি পাখংনা নুজাবু কয়ান্না নুংশিবিবা। অতৈ করি অমুক ইগনি, হায়নখিবা মতুং ইম্মা শোয়বিবা যাদে। ইতি-

মতম খুদিংদা নীংজরিবী

সন্ধ্যামগি

চিঠি অদো হেক পাবা লোইবগা শরৎ খঙবা ওল্লে চিঠি অসি সন্ধ্যানা পীরকপা নন্তে। মরত্তা মী অতৈনা শাশিলদুনা পীরকপনি হায়বসি মহাক শেংনা খঙবা ওল্লে। মরমদি চিঠি অসি সন্ধ্যানা ইরকপা ওইরবদি বারোল অসি অসুয়া ইরক্কোই। অদুগী মথত্তা খুংই অসি সন্ধ্যাগী নন্তে। অদুতা নন্তনা মমিং ইবদা সন্ধ্যামগি হায়না ইরক্কিবসি মহাক্সা ইবা ওইরগদি সন্ধ্যারাগী হায়না ইরক্কনি।

অদুমক ওইদুনসু, খঙনা খঙনা, মপা অমসুং অহন অদুগী মমাঙদা শরৎ মমায় মমিং পুমঙাং গাঙখরে। পঙথরবা মী অমপ্তম চপ লেগুনা লৈখরে। মখুংতা পায়রিবা চে অদো তাখিবা ফাওবা খঙহৌদরে।

অসুম হায়না লৈরিটৌ তাঞ্জাদুদা ইখং খঙহৌদনা কা অদুদা শকথিনা চংগুতুনা ইফিং ফিংশিলদুনা হায়রকই - “করি তৌরবগে খুড়া, ময়াম তুমিল্লা

লৈরিসিবি?” অদুদগী শরৎকী মমাওদা তারিবা চিঠি অদো খুজতুনা য়েংই, পাবদি পাদে। পারুদ্রসু চিঠি অদুগী বারোল মহাক লোইনা খঙই। অদুবু খঙদবা শাশিমদুনা হায়রকই- “শরৎ, নঙমক্লা অসুম হায়না অসুক য়োনা ওল্লা! ঐখোয়দি নখোয় লাইরিক তল্লিবা খরতং অসিদা য়ান্না চাউনা আশা তৌরিবনি। নহাক্লা তৌরিন্দিবসিদি করি মতৌনো?” অদুদগী অহন অদোমদা ওনশিমদুনা ছাত্রমচাশিংগী লমচৎ-শাজৎ বর্ণনা তৌদুনা হায়রকই- “য়েংঙু নে ইপু! হৌজিকালগী ছাত্রমচাশিংসে, মখোয়সিদি থাজনীংইনঙে হায়নবদো হৌজিক হৌজিকমক প্রমান ফলিবসিনি। মখোয়না তৌরিবসিদি - ‘হৌদোং লম্বোইবনা চফু ওমই’ হায়বদুনি। ওল্লোকা থাজবিদ্রবা।”

অহন অদুদি বারম খঙদবনিনা মহাক্লা ওঙলি শক্লিবদো করিমতা ভাব তাবা ওমদরে। শকথিনা ওঙবা লোইদ্রিঙেদা অহন অদুনা হায়রকই- “কনানোনে ইবুঙো নঙনা হায়রিদুবু? ঐদি করিমতা খঙদ্রিনে। করি তৌরবগে ঐঙোন্দা অমুক্তা তম্মুনে।”

শকথিনা তাঞ্জা চারিঙেসিদি হায়হৌরগে হায়দুনা মশা মরেং খরগমুক হাপচিমদুনা হায়রকই- “হৌজিক ফাওবা খঙবিরমদ্রিবোইরে! অসিনিদা - বোকুলগী মচানুপী শক লাইথিবি মানবী অমা লৈবদাইদো। অদুগা শরৎকা - হায়বদি -। সন্ধ্যা হায়বিদুনা শরৎতা নুংশি - খুদোল ওইনা লুপা চামা -। তোন্ধুগেদা। অসিনিদনা করি অমুক হায়গনি!”

অহন অদুসু বোকুলগী মরমদা ওঙবা ফংবগী তাঞ্জা ফংলদুনা হায়রকই - “হুম্, চুম্মিদনা ময়ান্না ওঙনবা, বোকুল হায়বা নুপাসে ধর্ম-কর্ম মশক খঙদে, অশেং-অমাং নাইদে হায়নবা! মচানুপী লাইরিক হৈবী অমা থমজিল্লদুনা, থাজবিগেদি হায়দে, খুন অসিগী ছাত্রমচা লাইরিক লাইশু তমজরিবশিংসে মাওহল্লবনি। ময়ান্না মহাকপু য়াননবা হায়দুনা ময়ুমদা লোইনা কৌশিল্লে, হাওসু ময়ান্সু অদুদগী মচানুপী অদুবু কা খায়হন্দুনা পুথোকহল্লে। মদু চাবদগীদি ময়াম পুম্মক মহাক্লা হায়বদু অচুন্না ওইনা য়ারে। অদুননি ছাত্রমচাশিংনা খঙবোই খঙদবোই সমাজগী মরমদা তাবা য়াবা য়াদবা কয়া ওঙলিবা। শরৎসু মখোয় অদুগী মরমতা য়াওরবোইরে?”

অহন অদুগী বা তাবদা শরৎ শাউমনবিদুনা হায়গনি-হায়রোই খঙদনা হায়রকই - “ইপু, ঐবু ওঙবিবিদি ঐ করিমতা খুম্মোই। মীগী মরমদা, করিসু ফন্তবা তৌদবা করিসু

ফন্তবা ঙাঙদবা মীগী মরমদা ওইদবা শাজিনবা বা কয়া অদুম হায়না ঙাঙবদুদি ঐ তাবা হৈনদে। ইপু ওইবগী খাঙবনি, অতৈ ওইরল্লবদি...” অদুদগী মখা তারমদনা অহন অদুদা মুন্না অমুক্তং য়েংলল্লগা থোকখরে।

অশাউবা কোকত্রিবা মপানা লাউরকই - “শরৎ, নঙনা ঐগী ইমাঙমক্তদা অহন অসিগী চীনথক্তা ব্যভার মাওদনা খুন্না?” শাউমনখিদুনা হৌগৎকে ভৌবদা শকখিনা খামবদগী তোকখরে। অহন অদুদি খামদে, মমোনাদা খল্লি - অমুক্তা ফুরবদি ফন্তনিদা, কুন্মৈ য়েংগে। মরমদি ছাত্রমচাশিংবু মহাক্লা খরা য়েংনীংদে।

শরৎনা থোকত্রবা মতুংদা শকখিনা কামিনীবু তপথনবা তৌরগা হায়রকই - “শরৎসে অসিদা থন্না ফংত্রে। লম অতৈদা লাইরিক তন্না থাখিবনা ফরে। অসিদা লৈরবদি ওক্তবা তল্লনি।” অসিনচিংবা বা অফবা কয়া অফবা মী অমগুন্না হায়রকই। অদুগা মমোন্দা খল্লিবনা অমনি। শরৎপু করম তৌরগা বিদেশ থাখিবা য়াগদগে হায়বগীদমক ওসাইগী চিঠি অদো মহাক্লা ইরগা শরৎথোয়গী মুমদা লৈবা চাউবদা লুপা খরা পীদুনা কামিনীদা যৌহল্লবা শীনখিবনি। চিঠি পীখিবগী খরা মতুংদা করম ভৌরিবগে, কুন্মৈ থোক্লবরা য়েংগে, অদুগা কুন্মৈ থোক্লল্লবদি মহাক্লা ওমজ্ববা খরগমুক পাংশিনগে হায়দুনা মথৌ ইরৈ লৈতনা শরৎথোয়গীদা লাক্লিবনি।

অদুগা অহন অদুদি করম তৌরি? শরৎনা থোকত্রবা মতুংদা মহাক্লী আনিগী বাদো অমুক্তা হৌদোরক্লে, হন্দক্তি অমুক্তা হেয়া ঙাঙবগী মতাং অদু ফংলে। বোকুলবু সমাজদা মহাক্লা অসুম হায়না লৈরবদি অঙাংশিংতা নন্তনা অহনশিং ফাওবা মাঙবা তারে হায়দুনা কামিনীগী মনাকোংদা কামশিল্লকখি।

মরি

নুংঙাইবা

নুমিং খরনিগী মমাঙদা সঙ্ক্যানা শেফালীদা লাইরিক হৈরগা করি কাম্লে, হৈত্রগনা করি মাঙজৈ হায়বসিগী মতাংদা বা কয়া হায়দুনা তাহনখিবদো শেফালীনা মমোন চঙনা তাখি। ময়ুমদা হল্পগা মসিগী মরমদা মুন্না রাখল তৌরকখি - ‘সঙ্ক্যানা হায়রিসিবু কয়ান্না চুন্নিবা কয়ান্না চুমদ্রিবা, কয়ান্না ফরিবা কয়ান্না ফংত্রিবা!’ নুমিং খরনি চঙনা খল্পগা মতোমতা রাখল অমদা লেপ্পকই - ‘সঙ্ক্যানা হায়রিবসে তশেংনা অচুন্নি, অফবনি; মহাক্লা হায়রিবসে ঐখোয় ময়ামগী ফননবনি। লাইরিক নত্তনা হৌজিক্কী মতমদা করিমতা তৌবা যাদ্রে। লাইরিক হৈরবদি মরম পুয়মক ইঙান-ঙান্না উবা ফংগনি।’ রাখল অসি খল্লুবদগী মহাক লাইরিক তল্লিংলক্লে। করিগীদমক মখোয়গী অহন-লম্মনশিংনা মহাকপু লাইরিক তমহল্লমদ্রিবনো হায়বা রাখল অসি খল্লুবদা মহাক মশানা মশাবু থিক্কার তৌজরকই।

নোংমা নুংখিল নুংশা কন্না শারিঙৈ মতমদা শেফালীনা সঙ্ক্যাখোয়গী য়ুমদা চংলুগে, অদুগা মহাক্লা নীংলিবসি সঙ্ক্যানা থুংহনবিবা ওমগদ্রা য়েংগে হায়দুনা লাকই। মখৌ অতৈ করি থোইদোকপা লৈতবনিনা সঙ্ক্যাসু মবোক হনুবি অদুগা ওইহাক দেশ-বিদেশকী বারী-রাখোঙ খরা শামিল্লরল্লগা মহাক্কী মরুপ ওইজরিবী কা অদুদা চঙদুনা চেয়ারদা ফল্লগা ঐখোয়গী দেশকী মরমদা হীরম কয়ামুক রাখল তৌদুনা লৈরম্মি। খল্লম্মি- ‘করম্মা মতমদা ঐখোয়গী দেশতা লৈরিবা ফন্তবা আচার-বিচারশিংসে শেংদোক্তুনা পৃথিবীগী দেশ অতৈগা মান্নবা ওমগদগে।’

মতম অদুদা ইথা তাজদনা মাক্সোম্মোমদগী শেফালীনা কৌরকই - “সঙ্ক্যা।”

সঙ্ক্যানা খুমই - “শেফালী ! করিগীনো হৌজিকপু নুংশানা অসুক শাবসিদা?”

শেফালীনা নোকমি নোকমি হরাওনা হায়রকই - “সঙ্ক্যা, ওসিদি নঙোন্দা বা অমা হায়বা তারে।”

শেফালীগী মশাদা হুমাং হুমাং মরীক মরীক চেম্বুরিবদো উব্দা সন্ধ্যানা হায়রকই - “করি বা হায়গে হায়দুনা হুমাংনা ইচোৎ চোৎপমথৈ অসুক শাস্ত্রবা নুংশাসিদা লাক্ৰিবা?” অদুদগী চংঙজুনা চেয়ার অমদা ফমথরে। শেফালী চেয়ার অমদা গাথদুনা টেবিলদা লৈরম্বা হুমাই অদো পায়খৎতুনা হুম্বা হৌরকই। সন্ধ্যানা অমুকা হায়রকই - “হোরেন নুংশা নেমথরগা লাকপসু য়াবা। নঙসিদি ওম্বোকপা হায়দুনি।”

নোকমি নোকমি শেফালীনা খুন্নকই - “অফবা থবক্তি থুনা তৌ হায়বদাইদো। অদুনা ঐসু নঙোন্দা নঙনা তাবদা নুংঙাইগদবা বা অমা হায়গে লাক্ৰিবনি। গুইঙমদদুনা নুংশা-ককা খৌশাদনা লাক্ৰিবসিনি।”

গুইঙম্বক্তে সন্ধ্যাসু, মহাকী বা অদো তানীংবনা লৌশিল্লক্লে। শেফালীগী মনাক্তা চঙশিল্লজুনা হায়রকই - “হায়রোদনা, করিনো অফবা পাউ অদো! তানীংবনা লৌরে।”

“অফবা পাউনি হায়গজা খঙদেদা। নঙনা অফবনি হায়বদুদা ঐসু হেত্তা হায়রিবা।” অদুদগী তপ্পা তপ্পা ইকায়বোই করিবোই তৌদুনা হায়রকই। - “অদুরা, ঐসু লাইরিক তন্নগে হায়বা।”

বা অসি তাবদা সন্ধ্যা পূমঙক ওকত্রে। শেফালীনা অসুম হায়না হায়রক্ৰনি হায়বসি মহাক মঙদা ফাওবা খল্লদে। থাজদদুনা হংঙকই - “অওইবরনে শেফালী নঙনা হায়রিসিবু?”

মহাকী রাসে তাবদা সন্ধ্যানা মতম কুইনগী মমাঙদা থোকখিবা খৌদোক অমা নীংশিংলকই। অঙাং ওইরিউদা মহাক্কা অহানবা মুল কাগদবা নুমিংতা মহাক্কা মহাক্কা লুনা তিন্নজবী শেফালীবু মুল চংসি হায়না হৌকই। মদুদা শেফালীগী মমানা হায়রকখি- “ইবেম্বা, ঐখোয়গীদি ইচা-ককা লাইরিক তন্মনজরোই। নুপীনা লাইরিক তন্নগা করিবু কাল্লগনো? ওক্তবদুম তন্নবনি। চংনীংলগা নতোমততা অদুম চংটৌ। ঐখোয়গী ইচাদি চংলোই।” অসুম হায়না পিক্ৰিউদা শেফালীবু লাইরিক তন্না থাবিখিদে। মরম অসিনা মহাক্কা অসুক চাওরফাওবা লাইরিক হৈতদুনা লৈরক্ৰিবনি। ওসিদি মশানা জ্ঞান তারজুনা মথন্তা লাইরিক তন্নগে হায়রক্লে। ওসিদি মহাকী আশাসে কনানসু থুগাইবা ওমগদবা মাদ্দে।

তশেংবমক্ৰি, মহাক্ৰী বা অসিনা সন্ধ্যাদা নুংঙাইবগী ঈথক অমা হৌহল্লে। অদুনা হায়রকই - “শেফালী নঙনা ঐবু ওকহল্লে, ওকহনবগা লোয়ননা নুংঙাইহল্লে, হরাওহল্লে। নুপী অতৈসু লাইরিক তমদদুনা তাদুনা লৈরিবশিংসে নহাক্ৰুমা লাইরিক তন্বা হৌগৎল্লবদি কয়াতা নুংঙাইগদবা। অদু ওইরদি করিগী ঐখোয়না অসুক য়ালা শোখনা লৈগনি? নহাক্ৰুস্বী জ্ঞান তাবী নুপী অসে কয়া য়ালা লৈরিগবা?” অদুদগী মখা তানা অমুক হায়রকই - “তম্মু শেফালী। নীংবু নীংলবদি খঙহৌরোই লাইরিক ফজনা হৈরক্কানি।”

সন্ধ্যাগী বাসে তাবদা শেফালীগী লাইরিক তল্লিংবগী রাখল অদো অমুক্কা হেন্না হেঙ্গৎত্রে। রাখলদা হেন্না থৌনা লাক্ৰুনা হায়রকই “অদুদা নঙদি খরা বাবা তারে। নঙনা ঐবু তাকপিদবা য়াদে। নঙনা তাক্ৰুগদি ঐ য়ালা থুনা হৈগদবা য়াল্লি।”

শেফালীগী থবায় য়াওবা মতৌ অদো উবদা সন্ধ্যানা হায়রকই - “করিগীদমক বারুগদৌরিবনো? ঐনা হৈবা খরা তাক্ৰুগা লৌইরেদনা। নঙগা লাইরিক পামিন্নরবদি ঐসু হেন্না হৈগনি। ঐখোয় অনী পূন্না পামিন্নরবদি থুনা খঙবসু ফাবসু হেনগনি।”

বা অদো লৈখায় অমা তাম্ননবা শেফালীনা হায়রকই - “অদুদি ফরে। অদুদি ঐ হয়েংদগী লাক্ৰুনি নুংখিল নুংখিল। য়ারেকো।”

“য়ারে, হোয়নে হয়েংদগী লাক্ৰো।” সন্ধ্যানা হরাওনা খুমই।

তশেংনা সন্ধ্যাগী হরাওবদো ওসিদি মপান নাইখিদ্ৰে, সমুদ্রগী ঈপাক্তা ঈথক ইপোন্না শাম্বদৌনা তৌত্রে।

মঙা

খোইমু পাইখিবা

বোকুলখোয়গী মুমগী মমাঙদা লৈরিবা নীংখিজরবা লৈকোল অদুদা শরৎকা সন্ধ্যাগা কোয়রুবদো মতম ফনা কুইত্রে। শিক্ৰিঙৈদা মখোয় অনীগী নুমিং খুদিংগী হরাওফম

ওইরস্বা লৈকোনগী লৈরাংশিং অদুসু মতম অদুদা হরাও-হরাও লৈকা ফমা শাংচরন্মি। অদুদগী মখোয় অনীনা লাকপা খরা লংপদগী লৈরাংশিং অদু লৈকা ফমা শাংপা বাংখি, নোক-খেদুনা খোইমুশিংগা শামজবদো মতম খরগী ওইনা তোকপগুম তৌখি।

ঙসি অমুক মখোয়গী নুংশিজরবা মরুপ অনীদো উজবা ফংবদা লৈকোলগী লৈরাংশিংদো অমুক হমা মোমোন নোকচরে, লৈকা ফমা শাংচরে, খোইমুশিংবু তরান্না ওকচরে। তৌইগুন্সুং ওহোেকপনি, মখোয়গী হরাও-তয়ান্বদো ! মখোয়গী হরাও-তয়ান্বদো মতম খরদংগী ওইরন্নে।

ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষাগী ফল হায়দোক্রে। শরৎ ফজনা পাশ তৌবা ওমজরে। অদুবু মহাক্সা হাম্মা তল্পস্বা কলেজ অসিদদি তমদবা তারে। মপানা কলিকাতাদা তন্মুচো, অসিদা তল্পবদি লাইরিক ওইররোই হায়দুনা কমা হায়রে। অদুনা ইয়েংমক চংনবা ধৌরাং তৌরে। কলিকাতাদা সিট ফংবা অরায়বা নন্তে। অদুনা মতম লৈরিঙদা চংতবা যাদে।

পাউ অসি সন্ধ্যা খঙদ্রি। অদুনা পাউ অসি মঙোল্ডা খঙহল্লুনবা নুমিদাংবাইরম অদো সন্ধ্যাখোয়গী লৈকোল্ডা চংলে। সন্ধ্যা নুমিদাংবাইরম অয়ান্সা লৈকোন অসিদা লৈগন্নি। ঙসিসু লৈরন্নে। শরৎনা কোঁই - “সন্ধ্যা।” ইথা-খাজদনা নুশিরবা খোজেল অদো তাবদা সন্ধ্যাগী মশা পূস্বা হরাও-তুজুংনন্তে। মতম কুইনা লৈকোল অসিদা শরৎপু উনবা ফংজরুদ্রবী সন্ধ্যাগী পুক্রিং-সমদ্রদা ইখঙ-খঙহৌদনা হরাও নুশিগী জোবাব কারতুনা সন্ধ্যাবু বা অমত্তা হায়জবা ওমহনখিদ্রে।

শরৎনা অমুক হমা কৌরগা হায়রকই - “সন্ধ্যা, বারৌগনুকো।”

মহাকী ‘বারৌগনুকো’ হায়বা বাইহে অসিনা সন্ধ্যাগী থেস্মায়দা পাল্লুরে। থেস্মায় অমুক হমা মরাও হৌহল্লে। করিগীনো ‘বারৌগনুকো’ হায়রিবসি? নুংশি-ঈচেলদা ঈনোং হাপ্পরিভা নংত্রগা অপনবা গীররিভা? ওহোেক্সু মরৌ চাউরিদকো নহাক অসে !

বাইহে অমত্তা থোরন্তরে সন্ধ্যাগী মচীনদগী। বারৌগনুকো হায়বা বাইহে অদুনা লোইনা ফাজিন পুনশিনখিবগুম তৌশ্বে।

শরৎনা অচিকপদো থুগায়রকই - “মতম খরগী ওইনা লৈরাংবু খাদোক্সগা খোইমুদি পুনশিগী ইখঙ-খঙদ্রিবা লাপ্পবা লমদম অমদা পাইজরুবা তারে।” ওইহাক

তুমিন লৈরুগা অমুক মথা তাথরকই - “মতম লৈবা খিবিজা খোইমুনা লৈরাংবু কাউবদি তৌজরোই, অদুবু করিগুস্তা মতাংদা কোলোয়-মপাউ ফাওনদবা থোকপা যাই। মতাং অদুদা খোইমুবু নুংঙাইতবা তৌগনু; খোইমুবু লাম্বা খনবা তৌগনুকো।”

বা অমস্তা ঙাঙবা ওমদনা লৈরস্বী সন্ধ্যা হন্দক্তি তুমিমা লৈবা য়ারক্তে, পিরাংনা চোংলবী যায়থোঙ অদো মপুং ফানা হাইগংপা ওমদনা হায়রকই - “খোইমুনা লমদম লাপ্পা লেঙস্তবদা লৈরাংদি কনাগী যায়থোঙ য়েংদুনা লৈহৌগনি। অদুগা খোইমুনা হল্পক্টিঙদা লমহেনবা মালংবনা করিগুস্তা তেমশিংনরক্তুনা লৈরাংবু খাংঙুথক্তা লৈমেন চলহনগে খৌরাংলক্তবদি পাক্সল শোল্লবী শিঙেলনা করম্মা খাঙগনি।”

“সন্ধ্যা,” শরৎকী খোঞ্জেল লুমথরকই - “অদুগীদমক চিংনবা তৌরুগনু। ঐগী য়েংথংবা পাস্থোম ওইরিবা থাং মচা অসি নঙোন্দা শিল্লরমগে।” অসি হায়রগা নাকন্দা য়েপ্লিবা লংত্রিক লংবা ছুরি মচা অমা পুথোরক্সগা সন্ধ্যাদা পীরগা হায়রকই - “সে, মতম পুম্মজ্ঞা মসিবু ঐনি খন্দুনা ননাক্তা থন্দু। অরাবা নংত্রগা খুদোংখীবা মতমদা ঐহাকমক্সি খন্দুনা মসিগী মতেং লৌ।”

সন্ধ্যানা ছুরি অদো লৌশিঞ্জরে।

শরৎনা হায়রকই - “মতম থেঙখরে সন্ধ্যা। বিদায় পীরো। বিদায় পীরমদাইদা নপূক্সিং চিংনবা হৌনদে।”

অসোমদা সন্ধ্যাগী মিৎলু পিরাং অদুদি লেপউ হায়বা য়াদে, হেমদুম শিহুরক্সি। শরৎকী নুংশিরবা রাইহে খুদিংমক্সা সন্ধ্যাগী পিরাং মতুম অম-মম ওইররে। হৈয়াই মানবা মখজাই অনীদো চেহুরক্সিবা পিরাংনা রাশি হাঙ্গগুম থোকস্ত্রে।

সন্ধ্যাগী মখজাইদা লাইজ-ঈচেলদৌনা চেহুরক্সিবা পিরাং অদু শরৎ ওসাইমখে খৌওইনা উরুদে, হেক উরুবদা হায়রকই - “সন্ধ্যা নঙ অদুক য়াম্মা নপূক্সিং শোল্লিবা করিগীনো? করিগী অদুক শাখীনা কপ্লিবনো? নহাক্সা অসুম হায়না তৌরবদি ঐ খোঙথাং অমস্তা থাংবা ওস্তরোই।”

সন্ধ্যা হন্দক্তি খুমদবা ওমদরে, হায়রকই - “ঐনা কপকে হায়দুনা কল্পা নস্তে, হায়ন-তানবা য়াদবা পিরাং অসিনা খাম্মা য়াদদুনা তৌরিবনি। লেংবিরো, পিরাংগা লোয়ননা নোক্সা নোক্সা বিদায় পীজরি।”

অহমশুবা পন্দুপ

অমা

মায় অসিগীদমতনি

খাইন-মৈচাক্লা চাক্ৰবী সন্ধ্যা মৈচাক অসি করল্লা খাঙগদগে খঙবা ওল্লমদে, মৈচাক অসিগী মৈরী ময়াম অসি করম হায়না মুখৎকদগে হায়বা খঙবা ওল্লমদে। মৈচাক অসিনা চাক্ৰবা মীনা চিন্তা-সমদ্রদা লুপ্তে, অদুবু মৈচাক অদুদি মুখৎপা ওমদে। অদু ওইরবসু চিন্তা-সমদ্রদা লুপ্তবদি ওল্লদে। সন্ধ্যাসু চিন্তা-সমদ্রদা লুপ্তবা ওল্লমদে।

শেফালীনা চিন্তাপুৰী অমগী মায়থোঙ লৌরদুনা চিন্তা-সমদ্রদা লুপ্তবী সন্ধ্যাগী মনাক্তা লাক্ৰনা মখোয়গীদা অমুক্তা চংলুসি হায়না হৌরৈ। মতম অদো নুংখিলনি। কোরৌহনবা থোইনা চায়থদ্রি। অতিয়াদা নোংনা মংবনা নুমিংকী মঙাল থোইনা ফুদোকপা ওমহল্লমদে। মরক মরক্তা কোরৌহনববু নোংনা মহাকী মুরবা নমথাংনা খুমজিনবিদুনা লক্করি, অমুকসু হাংবিদুনা কেবু-লোংগী ফোঙলি। ঈংবসু থোইনা ঈংদবা শাবসু থোইনা শাদবা নুংঙাইবা মতমি। অদুবু চিন্তা সমদ্রদা লুপ্তবী সন্ধ্যাগী মফমদদি অঈং-অশা চঙলমদে।

শেফালীগী বাদো তাবদা সন্ধ্যানা হায়রকই- “করিগীনো শেফালী?”

“করিগীনো হায়বদো যুমদা চংলগা হায়গে। হান্না অমুক্তা চংসি।”

“ফরে, চংকে। অদুবু চংপগী মমাঙদা বা অমা হংগে। পাউখুম পীরবদি চংকনি, গীদ্রবদি চংলোই।”

মহাকী বাদো তাবদা শেফালীনা ঙাইহাক বাখল তৌরগা হায়রকই- “সন্ধ্যা, করিনো নঙনা হংনীংলিবদো? ফরেনে হংলোনে। ঐনা খুস্তা ওস্তা ওইরগা শোয়দনা খুমগে।”

সন্ধ্যানা হংসিরা হংগনুসিরা ঙাইহাক নীংজিং-মাঙজিংনরগা হায়রকই- “মতম কুইরে তামোনা চংখিবা, অদুবু কদায়দনো মহাক্লা চংখিবদো ওসি ফাওবা খঙদ্রি। চংলমদাইদসু হংহৌদ্রে। শেফালী নঙদি খঙলমগনি, হায়যুবা।”

হা লোইফাংত্রি, শেফালীনা খুন্সকই- “ইহে, অদু ওইরে! কলকাতাদা নন্তনা লাইরিক তন্তবু কদায়দা চংলি হায়বগে?”

“অওইবরা, নহাক খঙরা? কলকাতাদা...!”

“অওইবমক্খি, খঙদুনা হায়রিবনি। ও কলকাতাদনি, কলকাতাদা !”

সন্ধ্যাদো ভূমিন লৈখি। করিনো রাখল অমনা মহাকপু কদায়দনো পুখিবগুম ভৌই।

শেফালীনা - ‘সন্ধ্যা, কৈদৌরে’ হায়রকপা জ্ঞান খংতা তারকই। অদুদগী মখোয় অনী থোকমিন্নরক্কে।

শেফালীখোয়গী যুম যৌরগা নিঙোন-কাদা শেফালীগী ফমুংদা মখোয় অনী ফম্মিন্নদুনা হারী শাবা হৌরকই। অহন-লম্মন যুমদা অমত্তা লৈতে, লোইনা মাগী মাগী থবক্তা চংথোক্খিমায়ে। শেফালীনা হায়রকই- “সন্ধ্যা, অসুক কুইবসি নঙোন্দা হায়দোক্তবা হা অমা ওসিদি হায়রগে। নঙোন্দা হায়দোক্তবা যাদ্রে। নঙ নন্তনা ঐগী হা তাল্লনীংঙাই অতৈ কনাসু লৈতে। নঙনা ঐগী উপায় অমা তৌবিদবা যাদে।”

“করি বানো, নহাক্সা অদুক লুনা খল্লিবদুবু?” সন্ধ্যানা হংঙকই।

শেফালীনা খুন্সকই- “কুইরবনি, হেমন্তগা ঐগা নুংশি-পম্বুং যৌমিন্নসি হায়দুনা রাখক্খি। অসুক কুইবসি ঐখোয় করিমতা চিংনরমদে। অদুবু মহাকী মমা লৈখিদ্রবা মতুংদা মহাকী নুপী থিবিদবা যাদ্রে হায়দুনা অহন-লম্মনশিং হা লেপুরে। মৌ হায়বা কোয়চং চংনরকপা উবদা হেমন্তনা মী থাজিন্দুনা এবু হায়রুনবা হায়বদা অহন-লম্মনশিংনা খৌওইনা তাবিদ্রে। হৌজিক মহাক্সা এবু চেঙ্গসি হায়রক্কে। ঐ খনফম খঙদ্রে। চেনবা হায়বসিদি ঐ পামদে, ঐখোয় অহন-লম্মনশিংনসু শাউগনি। করি তৌরগা ঐখোয়দসু কায়দবা ময়াম মমাওদসু ফজবা হায়বদো নঙনা লম্বী অমত্তং পুথোকউ। ঐ নঙনা হায়বদুমক য়াগনি।”

মহাকী বাদো মুমা তারগা সন্ধ্যানা রাখল তৌরকই- ‘চেনবা ! অপাম-নুংশিগী পুম্বুংগীদমক চেনবা। চেনবা হায়বসি ময়াম মমাওদা ফজদে। চেনবা নন্তনা অতৈ উপায় লৈত্রবরা? লৈরমগনি। লৈরমদ্রবদি তাইবংপানবসিদা নুংশি-পম্বুংগীদমক শাবী-শানৌ পুম্বমক চেঙ্গরমগনি।’ অসুম হায়না ওইহাক রাখল তৌরিঙোদা রাখলগী ঈচেল অদুদা ঈথকমচা অমনা থেংলৈ ‘হাই, সন্ধ্যা হায়বী

অশংখী! নঙনা অদুক য়ায়া বারিবা করিগীনো? শেফালীগী ময়া-মপাদা হায়দুনা অমুক্তা য়েংঙুদনা। মখোয়না বাখল তাবা মী ওইরবদি ফননবা শীনবিরকপসু য়াইদনা। ওইহাক বাখল তৌরগা ঈথক অদুদা ওনশিন্দুনা অমুক হংঙি- ‘মখোয়না য়াবিরক্কনে?’ ঈথক অদুনা অমুক খুম্মকই- ‘য়াবিরক্কনি য়াবিরক্কোই হায়বা খল্লুবা হৌনদে। হান্না অমুক্তা হায়দুনা য়েংঙু। থবক খুদিংমক তৌবদা হান্ননা ফলগী বাখল তৌবা হৌনদে। থবক অদো তৌরবদি মদুগী মতীক চাবা মইহে অদো শোয়দনমক্কী ফংগনি।’

অকোনবগী বাইহে খরা অসিনা সন্ধ্যাদা অকনবা বারেপ অমা লৌহল্লকই, ময়া-মপাদা অমুক্তংদি হায়দুনা য়েংগে খল্লকই। শেফালীদা হায় - “করিগীদমক চেনগদৌরিবনো? মীগী ময়াঙদা চেনবা হায়বসি ইকায়নীংঙাইনি। য়ারবদি চেনদবনা ফৈ। মায় অম-মম পাল্লিবসি ঙাকপা ফৈ। সংসার অসিদা মায় অসিগীদমক্তনি বানরিবসি অদুনা নখোয়গী ইন্দোনদা অমুক্তা হায়দুনা য়েংগে।”

“ইমানা য়াবিরক্কবদি?”

“করিগী য়াবিরক্কোইদগে? শোয়দনা য়াবিরক্কনি। নখোয়গী ইন্দোনসে ভাব তাদবা মী নঙে। খরা নীংখিনা বারী শান্নরবদি মহাকসু নুপীগী থোংলবা পুকচেল অদো চেনবনিনা শোয়দমক্কী য়াবিরক্কনি।”

শেফালীনা ওইহাক বাখল তৌরগা হায়রকই- “ফরে, ইমানা করিগুন্তা য়াবিরক্কবা থোঙ্কবদি কমদৌনি?”

“ইন্দোন্না য়াবিরক্কবা থোঙ্কবদি নকোয়গী খুড়া লৈরিদনা। মঙোন্না অমুক হায়দুনা য়েংগনি। নখোয়গী খুড়াদি ঐ নীংখিনা খঙই, মচা নুপাশিংগী মরক্তা মচানুপী নতোমতা য়াওবনিনা নঙবু য়ায়া লুনা তৌবনি। নহাক্কী মরমদা বা হায়রক্কদা মহাক শোয়দনা য়াবিরক্কনি। অদুগীসু মথক্তা হেমন্ত হায়বা পাখং অসিসু ফৈ। মইহে মশীংসু কাবক অদুম হৈ, মরন-মথুমসু থোইনা বাঙে, শেন-থুম অরেস্বদা লংশেঙে, ওইদবা থবক তৌদে।”

হেমন্তগী মরমদা শেফালীনা হেন্না খঙলিবা কৌবনিনা সন্ধ্যাবু মখা তানা সমালোচনা তৌহন্দনা হায়রকই- “ঙাইখো, ফব-ফন্তবা পুম্মক হৌজিক থমখো। হান্না য়াবিরক্কদা য়াবিরক্কোইদ্রা হায়বদু খল্লখিসি। বা অতৈ শাংথদুনা কান্নদে। করিগুন্তা

ঐশোয়গী পাবোনা রাবিরকপদি লায়রদুনা বা অসি তাবদগী মৈ হৌনা শাউখিদুনা ঐবু মুমদগী মপান থোকহল্লবদি করি উপায় লৈ?”

চিংনবা রাখলনা অসুম শাংথরজুনা হেমা চম্ময়বা থোরকদৌরে খনবদগী সন্ধ্যানা মখা শাংথদনবা হায়রকই- “শেফালী নঙসে ওছোকা গাঙনবা বাস্ত্রে। নহাক অসুম তুমিন লৈয়ু, ঐনা থোকপা তৌগে। ওসিদি থেওস্ত্রে, ইন্দোনসু হল্লজি। হয়েং অমুক নংত্রগা নুংখিল চাক হেক তোক্রবা মতমদা লাক্কে। ওসিদি ঐ হল্লগে। করিমতা বাক্রু ঐনা থোকপা ফননবা শীনগনি।”

অসি হায়রল্লগা সন্ধ্যা ময়ুমদা হনস্ত্রে। শেফালী অমুক চিন্তাগী পাকস্ত্রবা সমস্ত্রদা ঈথক ইপোমগা থেংনদুনা লৈহৌরে। সন্ধ্যাগী অকোনবা বাইে ‘ঐনা থোকপা ফননবা শীনগনি’ হায়বদুনা মঙোল্দা আশাগী মঙাল অমদি ফাওহল্লি।

অনী

লুহোংস্ত্রবা মতুংদা

নুমিমাং লৈকাই কোয়রবদগী হল্লজুনা চাক-ঈশিং চাবা লৌইরগা ফমুংদা কাখজুনা লোংখাক লোংনা হিল্লগা হেমন্ত তুমিমা রাখল মওল-মওল খল্লকই। খনবমথৈ খল্লুরগা মথন্তগী মমোনদা হংঙকই- ‘ওসি সন্ধ্যানা হায়রল্লিবা অসিবু করি রাখল তৌদুনা হায়রল্লিবনো? ইচম-চম্মা হায়বা ওইরিগদ্রা নংত্রগা-? চুমই, ঐবু খন্দনদি মহাক্রা অসিগুস্ত্রা বাসি হায়রল্লৌই। ঐবু রাখল অমা তৌদুনা হায়রল্লিবনি। মহাক্রা নুংশিজবা শরৎনা কলিকাতাদা চংখবদগী চিটি অমন্তসু মাঙোল্দা ইরস্ত্রে, ঈ-পাউ অমন্তা মাঙোল্দা খঙহল্লস্ত্রে। চংলমদাই ফাওবদা কদায়দা চংলিবনো হায়বদু ফাওবা শরৎনা মাঙোল্দা হায়রমদে। অদুনা শরৎনা মহাকপু নীংদ্রে হায়বসে সন্ধ্যাসু ভাব তারে।

অদুননি মহাক্লা ঐণ্ডোন্দা রাখল অমা তৌরক্লিবসে । মহাক্লা নুংশিরবদি ঐনা কৈদৌনবা হনগদৌরিবা? মহাক্লা য়ারবনিনা মহাকপু লৌনবা তৌদবা য়াদে । অদুবু শরৎ হল্পজ্বিঙে মমাঙদা লৌইনা তৌবা তাবা । মশানা য়ানীংলিবনিনা চেনত্রা ফাবরা অমা হেজ্ঞা তৌরগা লৌইরে । অসুম হায়না রাখল তৌরুরগা অমুক মখা করি তৌগদগে হায়বদো খল্পকই- ‘ফরে, শরৎনা লাভ্রিঙেদা খৌরাং পূম্মক লৌইশিন্দবা য়াদে; অদুমদি ওইরগা খৌরাং অসিদা অপনবা অমদি লৈরি । শেফালী? শেফালীবু খাইনদ্রবদি ঐগী আশা থুংবা য়ারোই।’

তাঞ্জা অদুদা শেফালী চংঙকই, হংলৈ- “সন্ধ্যাদগী ঐনা হায়বদো পুরকপরা?”

নুংঙাইনা ভাবনা দলান শাদুনা লৈরিঙৈদুদা শেফালীনা লাফুনা থুগায়রবদুদা হেমন্ত দলানদগী ওস্থবতা নঙনা শাউবনা মৈ হৌখরে, শাউনা হায়রকই- “করি পোৎনোনে? নুমিং চূপ্পা সন্ধ্যা সন্ধ্যা সন্ধ্যাতা হায়দুনা লৈবা । সন্ধ্যাগা তিন্নরনু হায়বা য়ারোইদ্রা? খুনগী অহন-লম্মমা ঈহ্জোকতুনা কনামতা তিন্নদুনা লৈরিবা মখোয়সিগা তিন্নদ্রবদি য়াদ্রবরা?”

হেমন্তনা অদুক য়ায়া শাউরিবদো করিগীনো শেফালী ভাব তাদে । সন্ধ্যাখোয়গী ইমুংবু খুনগী অহন-লম্মনশিংনা লাম্মা তৌবিরিবদুসু মহাক খঙই । অদুনা লৌশিং লৈবী জ্ঞান তাবী নুপী অমগুয়া হায়রকই- “করিগী তিন্নরোইদগে? সন্ধ্যাখোয়গী ইমুংনা করি দোষ তৌত্রবগে? লাভ্রিবদি খুনগী অহন-লম্মনশিংনি।”

“করি, খুনগী অহন-লম্মমা তৌরিবসি অরানবনি হায়বা?”

“মানি, অরানবনি । মখোয়না তৌরিবসি অরানবনি । ঐ ইতোমতনা হায়বা নঙে, জ্ঞান লৈবা মী পূম্মক্লা হায়রিবনি।”

“নঙনা জ্ঞান লৈবা মী কয়্যাগা হারী শাম্মরুদুনা? নঙদি মপান থোক্তবীনি, ঐখোয়দি মপান থোকপমথৈ থোক্তুনা অফবসু ফত্তবসু লৌইনা খঙলিবনি । নঙনা ঐণ্ডোন্দগী হেমা খঙপোৎ নঙে । ঐনা হায়বদা খৌঙইদবা তৌগনু।”

“হারী শাম্মরুবা নঙে । জ্ঞান লৈবা মীনা ইবা লাইরিক-লাইশু পাবদগী খঙবা ওল্লিবনি । মরম অদুনা হায়বনি - অহন লম্মমা তৌরিবসে তশেংনা অরানবনি।”

শেফালীগী বা তাবদা হেমন্ত পূমঙক ওকত্রে । নহানমথৈ মহাক্লা শেফালী লাইরিক ইব-পাবা হৈ হায়বসে খঙলমদে । খাজদদুনা হংলকই- “নঙবু লাইরিক হৈ হায়বা !

কদায়দগী করম হায়না হৈরুরিবা? কদায় ঐদি নঙবু নোংমতসু অঙাং ওইরিঙৈদগী ঝুল কাবা উষিদি । নঙবু...!”

“ঙক্নু । ঐ শেফালীনি অঁতে অতোম্মা কনাসু নঙে । ঝুল কাদনা লাইরিক হৈবী শেফালীনি । মীনা নীংবু নীংলবদি থুংদবা লৈত্রা? লাইরিক হৈগে নীংলবদুবু করিগী হৈরোইদগে?”

“ফরেনে, অদুদি হায়ুনে, নঙনা করম হায়না লাইরিক হৈরুরিবা?”

“ঐনা করম হায়না লাইরিক হৈরুরিবনো হায়বা ! ঐনা ওসাইনা হাশ্তেদনা, মীনা নীংবু নীংলবদি থুংদবা লৈতে । অদুম্মদি ওইরগা খরদি হোৎনবা তাই, অরা-অনা খাঙবা তাই । ঐনা পিক্লিঙৈদা ঐখোয়গী অহনশিংনা নুপীনা লাইরিক হৈরগা করি কাম্মগদগে হায়দুনা তমহল্লক্তে । অদুম ওইনমক তুংদা মী অমগা তিন্নকবদগী লাইরিক খরা তল্পকই । নঙসু খঙলিবদুনি, সঙ্ক্যাগা ঐগা পিক্লিঙৈদগী তিন্নরকই । চাউরক্কা মতমদা মহাক্কাদি লাইরিক হৈ ঐনদি হৈতা, ঐ য়াম্মা নুংঙাইরকষিদি । নোংমা অসুম বারী শাল্লবদগী সঙ্ক্যানা লাইরিক তন্মগী কাম্মবগী মরমদা ঐঙোন্দা বারী লী । ঐবুসু লাইরিক তল্লনবা কন্না হায় । চাউরবসু করিসু কায়দে হায় । মহাক্কা হায়বদগী ইচাউ চাউবমথৈ ঐ লাইরিক তন্ম হৌই । ঝুলবুদি কাদে, মহাকনা নুমিৎ খুদিংগী ঐবু তন্মি । লাইরিক খরা পাবা হৈরকপদগীদি ঐ ইশানা অমুক কন্না হোৎনদুনা লাইরিক কয়া পাবা ঙল্লে ।”

ঙাইহাক রাখল তৌরগা হেমন্তনা হায়রকই - “ফরে, অদু ওইরবদি নহাক লাইরিক য়াম্মা পাদুনা বা য়াম্মা খঙলে । অদুনা ঐনা হায়বদা নঙনা য়াদবা তৌরোইদবনি, ঐনা তৌবা থবক্তা ঐগী ইতেং পাংগদবনি । অদুনা নহাক ঐনা হায়বা ইনবা তাই ।”

“চুমই, নুপীনা মপূরোইবগী মতেং পাংফম থোকই, পাংগদবনি; অদুম্মদি ওইরগা অরানবা থবক্তদি মপূরোইবগী মতেং পাংউ হায়বা লৈতে । নুপানা পাপ তৌরগা নুপীসু মদুগী শরুক য়াগদবনি হায়বা চুমদে ।”

“অদু ওইরবদি নহাক ঐনা হায়বা য়ারোই ‘সিনিনে?’

“করিগী য়ারোই? অফবা থবক্তদি ঐনদুম হেমা হরাওনা য়াগনি ।”

“অদুদি সঙ্ক্যাখোয়দা চংপা তোক্রো, সঙ্ক্যাগা তিন্নবা য়ারোই ।”

“সঙ্ক্যাখোয়গী করি দোষ লৈরদনা? মদু ঐ ইনবা ঙল্লেই ।”

“করি শেফালী, নঙ ঐগী বা ইল্লোই হায়বা? নঙনা অসুম তৌনি খঙলপ্পবদি নহাক্তা নঙে নুগী হায়বসে। সন্ধ্যানা শীন্দুনা নহাকপু লৌরুবসিদি ঐগী মাঙননবা ওইরল্লে। হৌজিকসু ওশ্মি, নম্বুদা হেক থিন্দোকপিত্তগা লোইরে। নহাক্তা নঙে নুগী, ঐনা অপান্না নুগী ঐ হৌজিকসু লৌবা ওমই।”

“নহাকী নুগী ময়াম অমা লৈরপ্পা য়াই। অদুবু ঐগীদি নহাক নন্তনা অতৈ কনা লৈতে। ঐগীদি নহাক্তনি।” অসি হায়রপ্পগা শেফালী ইমুংগী পোংচৈ লোইশিনবা চঙস্ত্রে। হেমন্ত বা অতৈমুক মখা তাথবা তৌদনা শেফালীনা চংখিবা মাইকৈ অদোমদা য়েংদুনা লৈহৌরে।

অহম

নুগী ফাগদগী লাক্কাবা

নুমিদাংবাইগী মতমনি কোরৌহনবা ময়ুম পাংখরে, তেংবানবা অসি তপ্পা তপ্পা খর খর অসুম মমশিল্লক্কে। নুমিদাংবাইরমগী ওইহাক্তং উরা-উরি তৌনবা মতম হায়বদো অদুমক্কা। যুম অমগী মমা ওইবী অমনা মচাশিং শায়বা চংখিবদগী হঞ্জিল্লক্কে হায়দুনা খোঞ্জেল বাংনা ‘ও বাবা’, ‘ও ইবুঙো’ হায়না মচাশিংবু কৌনরি। কনাগুস্তী অমনা মচা অদো লৈফুয়া লোইরে হায়দুনা পুখ্ৰিদগী ঈশিং শোক্তংলগা ঈরুজবিরি। মচা অদুনা ঈশিং অদো ঈংই হায়দুনা মখুং মশা ফ্রং-ফ্রং কন্দুনা কপ্পি। কনাগুস্তী অমনা কপ্পিবা মচা অদো মনজ্জনদা পোশিন্দুনা নাউশুম ঈশৈ শক্তুনা থেম্মি। কনা কনাগুস্তীগী মাক্কান্দা চিলহাউ-খিবা অঙাংনা চরা বানবদা য়েংশাং হাউতে ওরৌ হাপ্তে হায়দুনা মমাদা মবোক্তা বাকংলি, চরা বাল্লোই হায়দুনা ওইনরি। খংনবা পান্ধী চীনফেন-ফবী মৌ খরনা করিসু লৈতবা বাদগী বাহৌরদুনা চহী কয়া কয়াগী মমাঙদা থোকখিবা থৌদোক বাথোক পুম্মক পুথোক্কা চীনফেনরি। অসুম চীনফেননরপ্পদগী হেঞ্জিল্লক্কা মস্তপুয়া

মচীন্দগী লৈখিদ্ৰবা মশা-মশুশিং চিৎখনদুনা মাক্কা মাক্কা ওমদবা যাদে মতাগুম লাউনরি। কুন্মৈ-পাশ্বী কনাগুস্তী খরনা হোরেনদি অদুনা অদুনা অদু তৌগনি অদা তৌগনি চংকদ্র-চংলোইদ্ৰা হায়না হৌনরি। তাইবংমীনা লাঙবসি উবদা উচেক-বায়শিংসু লাঙবা হৌরক্কে। কাকশিংনা খোংল-খোংলদুনা মকোন তম্মা পাইরি, মকোন্দা চঙদ্রিঙৈদা কাক-কাক হায়বা খোংল অদুনা বারোল থাদুনা হায়রি- ‘হে তাইবং জীব পুম্মক, কোরৌহনবা ময়ুম চঙত্রে, ওসিগীদি অসিরাইদা বিদায় ওইনরসি। হুয়েং ইনুং ওানবদা অমুক উন্নসি। বিদায় বিদায়!’ অসি হায়রল্লগা কাকতি চঙত্রে। অসোমদা অমুক ময়াং-শেকশীনা থোরফুনা কনাগী ইংখোলদা করি উইহ পাল্লিবা লোম্মা লোম্মা হুয়ানবগুম য়েংবা হৌরক্কে – হোরেন অমমবদা মপু উদ্রিঙৈদা চিকখায়গদগী।

মতম অসিদা খুনগী মমাঙগী সোরোক অদুগী মপান্দগী থোইনা লাপথোক্তনা মফম অমদা ফমদুনা পখং অনী তুমিমা বা তামরি। মফম অদো শুকতক তৌরদুনা জঙ্গল খরা লৈ। জঙ্গল মনুংদনি মথোয় অনীনা লৈরিবসি। মুন্না য়েংদুনা চঙবা মীনদি জঙ্গল মনুংদা মী লৈ হায়বা খঙদে। মথোয় অনী অসি কনাগুস্তা মী অমা ওাইদুনা লৈবগী মওংনি। পাখং অনী অসি শকথিগা মহাক্কী মমাম্ববা অমগনি।

শকথিনা মমাম্ববদুনা অতৈ কনা তাখিনি মতাগুম মখোল পিকথনা হংঙকই- “মী পুম্মক শীন্দোক্তুনা লৈত্রেকো? ওসিদি শোয়বা যাদে। নুপী থিল্লক্কিবা নুপাদো নখোয় খরনা মখোল থোকপা ওমদনবা নমদুনা থমগদবনি।”

মমাম্ববদুনা খুন্মকই- “করিগী মী মতৈ অমুক যাওগদৌরিবগে? নুপা অদুমবু, ঐ ইতোমতনা পাম্ববা ফাওবদা পাম্বশিংত্রবদা! নুপীদুতা খরা থুনা লোৎখিনবা নখোয় ময়াম হোংনৌ। মাগা লাকমিনরিবা নুপাসিদি ফুনবা নল্লবা হৈবা মী নন্তে।”

“করি তৌরবা জাংনো যৌরকপা নাইদ্রিবসিবু? লাক্তবদি খৌরাং পুম্মক অরেন্সা তারে।”

“করিগী লাক্কোইদৌরিবনো? মথোয় অনী লাকহৌরে হায়দুনা ওসাইনা পাউ যৌরকত্রবদুদি।”

ওাইহাক তুমিমা লৈনখি। অদুদগী নুংশাসোর থবেং থবেং ফিংলপ তৌনা হায়রকই- “লাক্কে লাক্কে, শকথি। ফিভম শেম্মো।” অনীমক ইফিং ফিংবগুম তৌই।

মতম অদুদা হেমন্তসু লম্বীগী মাইকৈ অমরোমদগী লাভুনা মফম অদুদা থুংলৈ। সন্ধ্যাগা মহাকপু খিল্লকপা নুপাদুগসু মফম অদো যৌরকই। মখোয় অতোলা খুন অমদা চংলুবনি। শকখিনা পাউ ফংদুনা নুমিদাংবাইরম মখোয়না হল্পকপগী তাঞ্জা অদো গুইদুনা লৈরস্থনি। মখোয়না হেক যৌরকপগা মতাং চারে খন্দুনা শকখিগা মমাম্ববদুগা হেক থোরকই- ধীনবা যাদ্রে মতাগুম। মখোয়গী মওং-মতৌ অদো হেমন্তনা লাপ্তক উই, মওং অমনি খন্দুনা লাউরকই “কনা কনানো? সন্ধ্যাগী মতু নামতা শোকপদা ওসি নথবায় মাঙগনি খল্ল। শকখি ! নথবায় হিংনীংলবদি চেনখো, নংত্রবদি থাঙ চাজনি।” অসি হায়রগা থুনা যাঙনা চেনশিল্লকই।

হেমন্তনা চেনশিল্লকপদো উবদা শকখিগা মমাম্ববদুগা গুইহাক তিংঙক-মায়ঙক্লে, করি তৌসিগে খনফম থোক্তে, অসুম হায়না হেমন্ত থেংনগনি হায়বসি খল্লদে। চেনস্ত্রসিরা চেনগনুসিরা খল্লকই। যৌনা খরা লাভুনা খল্লকই- ‘করিগী চেনগনি? নুপামচানবু তৌগনি হায়দুনা চঙশিল্লবদি করিগী মায় ওনগনি? থোক্তবা অমা লাকচনি, থেংনবা তারে।’ অদুদগী অমুকসু খল্লকই- ‘হেমন্ত হায়বা নুপাসে মশা মউ ফবনি, থাং-তাসু হৈ। মাগা থেংনবা অরায়বা নভে। মহাক মথস্তা ওইরবদি খরদুম ফৈ, সন্ধ্যাগা নুপা অমগসু লোয়নরি।’ অমুকসু খল্লকই- মহাক্লা তৌগে খল্লিবসি অফবা থবক্তি নভে, অরানবা থবক্তি। মদুগীদমক্তা কোক্কাই-লুকাইবা মরম চাদে। মসি হেক খল্লুবা মিৎকুপ্তা মহাক চেনখিবনা চুমগদ্রা খল্লকই। অদুদগী পম্বরমদ্রে। হেমন্ত যৌরজিঙদা মখোয়না ওসাই থোক্তকপা জঙ্গল মচা অদোমদা চেনশিল্পদুনা মশা লোৎনবা হোৎনস্ত্রে।

মখোয়না চেনস্ত্রবা মতুংদা হেমন্তগা সন্ধ্যামখোয়গা থেংনরে। হেমন্তনা লাউখিবদো সন্ধ্যানা তাখিবগুম তৌখি, অদুবু করিনো হায়বদুদি চপ-চানা খঙহৌদ্রে, অদুনা হংঙকই - “করিনো হৌজিকীদো তা-হেমন্ত?”

হেমন্তনা বা চাউথোক্তগা কান্দে খন্দুনা হায়রকই - “এরা করিসু নভেদা। হুরানবা কাঙবু ওইরমাল্লে। সনা-লুপা যাওরবদি মুনগদগী তৌরিবা জাংনি। অদুদা মওং চাররোই খন্দুনা চেনস্ত্রমাল্লে। করিমতা কিরনুদা ঐ যাওরিসিদি।”

অদুদগী মখোয় অহম বারী শান্দুনা চংমিল্লরকই। হেমন্তনা বারী জাং জাং হৌদোকই - লম্বী চংপদা কির-কিরবা খুদোং থীবা নংবগী বারী কয়া। বারী নুংঙাইনবা

অমদি মশাবু খৌনা ফবা মীনি হায়বা খঙহন্নবা মশা-মরোং সপ্পুখোন কয়াসু হাপচিল্লি। সন্ধ্যাগা লাকমিল্লবা নুপা অদুনা “কন্না চংসি, খেঙশিনল্লবদি খুদোং ধীবা য়াই” হায়না খোঙথাং কন্না থাংবা হৌগংলি। হেমন্তদি লম্বী অদো শাংহল্লীংবনি, বারীসু লোইশিল্লীংদবনি। অদুবু অসুম অসুম চংপবু লেপত্রবদি য়ুম যৌবসু নাইরকই। সন্ধ্যাখোয়গী কোছোং তাম্মা মখোয়বু খিনজিনবিরল্লগা হেমন্ত লৈহৌরে।

মরি

নুপী খাইনবা

নুমিদাং ময়ুমদা হন্নল্লগা হেমন্ত মরাল অমত্তা লৈজদবী শেফালীদা ইশৌ লাংবা হৌররে- “চংখরো, ঐগী মুমসিদা মিৎকূপ অমা ফাওবা লৈরগনু। নহাকুদী ওস্তবী, লমচং-নাইদবী নুপী ঐঙোন্দা করিমতা দরকার লৈতে। ইয়েং নোং হেক ঙানবগা খিন্দোকপিরগে। কুইথরল্লবদি মান-ইজ্জং মাওরল্লোইদৌরি, অদুনা হাম্মা খিন্দোকপিহৌবনা ফৈ।”

শেফালীনা ভাব-মেন তাদদুনা ইতপ-তপ্পা হায়রকই- “করি তৌরবগে অদুক য়ান্না শাউরিবদুবু? ঐবু ভাব তাবা অমত্তা ওমদ্রে।”

হেমন্তনা অমুক হেম্মা শাউবগী মওংদা হায়রই- “হৌজিক্তি কদায়দগী ভাব তাবা ওমগদগেদো ! নশানা তৌরবা থবক নশানা করম হায়না ভাব তাগনি?”

“করিনো হায়রিসিবু, ঐবু মখোং-মরম অমত্তা খঙদ্রেনে।”

“মখোং মরম অমত্তা খঙলোইয়ে। অদো, ওসাই নুংখিল কদায়দা চংলুই? হৌজিক্তি কমদৌরে ভাব তারত্রা !”

“কদায়, ঐদি অতোন্না মকম কদায়দসু চংলুদেনা। ঐনা চংলুদি সন্ধ্যাখোয়দনি।”

“সন্ধ্যাখোয়দনি হায়বা ! সন্ধ্যা অদো কনানো? লৈকাইনা ঙাঙনরিবসে

তাদ্রবরা, খুন্না ঙাঙনরিবসি তাদ্রবরা? মহাক্কা তিগ্গবদি যাদ্রবরা? লেমস্ত্রো! মহাক্কা ঙিগ্গবদি নঙসু মহাক্কা মটৌ তল্পকনি, মহাক্কা শাজং চংলকনি, অদুদগী ঐখোয়বু লুকমায়দা য়োল্লকনি। লুকমায়দা হান্নিগ্গিঙৈসিদা নঙ চংপিগ্গো, ঐখোয় ফজ-ফজনা লৈনবা তৌজরগে।”

সন্ধ্যাবু কনানা করি হায়না ঙাঙনরিবিবা শেফালী খঙদে। মখোয়গী ইমুংবু অশেং-অমাং নাইদে হায়না লৈকাইনা খুন্না খরা পাউথোকপি, অসিতনি। সন্ধ্যাগুহী মগুগ-লৈবী লমচং ফজবী লৈশাবীদি কাবক তাঙই, মখোয়গী খুন্দদি লৈবু লৈতে। মপুৰোইবনা অদুগুহী লৈশাবী অমবু বদনাম তৌবিরিবদো তাবদা প্রতিবাদ কন্না তৌসিরা খল্লি শেফালী, তৌইগুহুসুং মহাক্কা খুন্নুরবদি হেল্লা শাংথরকপা তারে হায়দুনা তুমিলা লৈথোক্লে। বাইহে অসিমতংদি তল্পপা হায়খি- “সন্ধ্যাগুহী নুগীদি অনী শুদেকো।”

তৌইগুহুসুং হেমন্তগী ইশৌ লাংবদুদি লৌইবা নাইবা লৈখিঙ্গে। অদুবু শেফালীনা খুন্নিবা লৈব্রবনিনা মতোমতা কন্না কুইনদি ঙাঙগনি। খুং নামন্তুনা খুবাক খুবা য়াবা হৌনদে।

● ● ●

নোংঙাল্লগা শেফালীদি তুমিলা লৈখরদবোই নীংই- নুমিদাং কদায়দগীনো নুংশিং অপাইবী অমা লাফুনা তৌরিবনি, ঙাইহাক শাউদুনা ঙাঙজরিবনি খরা ঙাঙনা হৌনে হায়দুনা। খরা ঙাঙবা হায়বসি নুপাগীদি হৈগজবীনি। কন্না কুইনবু করিসু নন্তবা বাফম অমদা শাউবা য়াগদগে?

তৌইগুহুসুং মহাক্কা খল্লম্বদো লাঙ্গল্লে, লৌইনা ওল্লরে। হেমন্তদি ঙিংথবা লৈখিঙ্গে। নোংঙানবগা হেমন্তনা হায়রকই - “নফি-নরোল শেংচিল্লো, নহাক্কা পুগদবা পুয়মক য়োমশিল্লো।” হায়রিবসি তাবদগীদি শেফালীদো করিনো হায়বা বাখল অনা তৌরক্লে। অহন-লম্মনশিংনা করি হায়রক্কাগে হায়দুনা ফনা কুইনা ঙাইরশ্মি। অদুবু মখোয়না তুমিন লৈবদো উবদা কাইনথংদা শেফালী মফি-মরোল য়োমশিল্লে, অহন-লম্মনশিং খুরুল্লগা থোরক্লে মপাম লমদম তল্পক্লে।

অদুবু শেফালী মমোন্দা করিগুণ্ডা ফন্তবা চিংনবা অমস্তা খল্লমদে। হেমন্ত শোয়দনা জ্ঞান তারকনি, অরানবদা যুক্ষ্ম ওইবা বাক্ষ্ম অমনা কয়া কুইনা অচুম্বা শাগনি! হেমন্ত মহাকী মপূরোইবনি। মপূরোইবগী মক্ষ্মদা নুগী ওইবীগী শঙ্কা অদু কায়দ্রগা লোইরে। নুগী অমনা চংকদবা লীচং তৌগদবা মথৌ খনগদবা বাখল অদু চুয়া তৌরগা লোইরে। মসি নস্তনা মহাকী করিমতা উপায় লৈতে হায়বসি মহাক মুন্না বাখল তৌই।

মরিশুবা পন্দুপ

অম্বা

সন্ধ্যাপী চাংয়েং

ঋতু অম-মম মথং মথং মাকী মাকী মথৌ লোইনদুনা চংনত্রে। চংহৌদ্রিবিদি বসন্তদা
ঙায়হৌরে। মাগী লীচংতি অসিনি। চহীগী ইরোই লোইবা মতাংদা মহাকী মশক উংলগনি।
চহী অমত্তং মহাক্কা অতৈগী মাঙ থাগে ঋন্দে, ইতপ্তা তপ্তুনা ইমোন্তা মোন্দুনা লৈ।
কনানা ঋঙগনি সৃষ্টিকর্তানা ঋতু তরুস অসি মিং চনবা মতমদা বসন্তগী মিংনা স্বাইগী
অরোইবদা ইবিষিবরা !

সন্ধ্যাখোয়গী মমাঙদা লৈরিবা লৈকোন অদো মহৌশানা ফজবদা ফাওরিবা
লৈকোম্মি। হৌজিক্তি বসন্ত চঙলবনিনা অমুক হেমা ফজত্রে, য়েংবগী পেনবা নাইদরে।
মতম কুইরে, সন্ধ্যানা লৈকোন অসিদা কোয়রুদবা। ওসিদি সন্ধ্যা লৈকোনসিদা লাক্লে,
লৈকোনগী ফজরবা পুঞ্জিং হুরবা কুশ্মৈ অদো য়েংলরে। মহাক্কা লৈকোম্মুংদা চঙলকপগা
লৈকোন অদো হেমা ফজখোরকপশুম তৌই, লৈকোন অসিদা চঙলকপদগী মাগী
মশকসু হেমা ফজখোরকই। তাঞ্জা অসিদা শকখঙদবা কনানা মহাকপু উরবিদি মহাকপু
লৈকোন অসিগী দেবীনি খনবদা চিংনবা পোকলোই। শকখঙদবশিংদি তোল্পদুনা মহাকপু
খঙবা মীশিং ফাওবনা মহাকপু মফম অসিদা নুমিদাংরাইরম অসিদা উবদা সন্ধ্যানি
হায়বা পাক হায়বা ওম্নোই।

নিংখিভৈদকো বসন্তগী মায়থোঙ, য়েংবগী পেনবা নাইদে। মতম অসিদা
লৈকোন অসিগী দৃশ্যদি করি হায়না বর্ণনা তৌগনি! বর্ণনা তৌবগী লোন থিবা ফংদে।

লৈকোন অসিগী হেক চঙফমদা পারিজাত কৌবী লৈরাংনা মাগী মরী ময়াম
শন্দোল্পদুনা চঙফম অদো কোয়শিন্দুনা অকোয়বদা য়েংশিমদুনা লৈরি। লৈশাং তম্বগী
মতম য়ৌরদুনা মরী খুদিংগী অশংবা লৈনা মরন্তা অঙাংবা লৈরাংনা ফুগায়না
শাংকাইরক্তি। খোইয়শিংনা ওংনা ওংনা পাইদুনা লৈহী চল্পি। লৈরাংগী লৈনম্মা লৈকোন

অদু অমুক হেন্না মেঙনা ফজহল্লি। মাইকে মরিদা হৌরিবা উপাল-হৈপালশিং অদুগী মরক্তা কনাগুন্তনা য়েয়ীং হনবা হৌরক্লি, কনাগুন্তনা অনৌবা ফিজোল হোংবা লোহিরদুনা লেন্না লৈরি। লৈকোনগী মনুংদা হৌরিবা লৈপালশিং অদুগী মনুংদা কনা অমনা ঐবু য়েংজসনু মতাগুম খোইকুম মোমোন মোমোন নোন্না শাংলি। কনান্না ঐগী মতম নঙে হায়দুনা তুমিল্লা মমায় লৈখোক্তুনা লৈরি। কনান্না ঐগীদি মতম হায়বা লৈতে কুদ্বী-কালেন নাইদনা শাংকনি, শাংপতনা ঐগী ইশিজ্ঞাংনি হায়বগী মতাগুম হরাও মোমোন তৌদুনা লৈকা ফল্লা শাংলি।

লৈকোনগী উপাল-হৈপালশিং অদুগী শেঙলবা উশারক্তগী কোকিল কৌবী চেক্কানা নুংশিনা খোংলক্লি-কুহ্ কুহ্। নুংশিরবা খোঞ্জেলদুদা পাউজেল অমসু য়াওরি-‘হে তাইবংজীব পুন্না, মতম খঙনা নঙগী নঙগী নখৌ তৌ। ঐসু বসন্ত লারুদুনা ইখৌ পোঙনা খোংলিবসিনি। অপাম-নুংশিগী মৈচাক্লা কনাগুন্তগী থস্মোয় কায়হল্লি হায়দুনা ঐবু বারৌবা তৌগনু, শাবী-শানৌগী থস্মোয় কায়হনগে হায়না খোংবা নঙে, মখোয়গী থস্মোয়দা অপাম-নুংশিগী ঈথক-ইপোম হৌহল্লবা ঐনা খোংবনি।’ অসি হায়রল্লগা অতোন্না উজাউ অমগী উশাদা অমুক তোংলদুনা খোংলকই- কুহ্ কুহ্।

কোকিলনা খোংবদো তারগা সন্ধ্যাগী মপুক্রিং নুংওল্লকই। লৈরাংশিংনা শাংলিবা মতৌ অদো কোয়না কোয়না চংতুনা য়েংলকই। খোইমুশিংনা কোয়পাই কোইপাই পাইদুনা লৈহী চুপ্লিবদো উরগা রাখলগী ঈথক-ইপোম হৌরকই। নুমিদাংবাইরমগী লিরি হুন্না মালংবনা লৈশাং তল্লিবা লৈরাংশিংদা থেংলবদো উবদা থস্মোয়দা নুংশি ঈখৌরাংবা পোকহল্লি। মফম অসিদি মখোয় অনীনা অঙাং ওইরিউদা মরক মরক্তা লাকখিদো, বারী কয়া শামিলখিবদো, মঙলান কয়া মঙমিলখিবদো। অদুবু হৌজিক্তি কদায়? কদায় আশা ময়ামদো ! কদায়দা লূপখ্বে!’ অদুদগী শাংলিবা লৈরাংশিংদো য়েংলগা খল্লকই, -‘নখোয়দি কয়াতা হরাও-তয়ান্না হাই-হুন্না শাংলিবা ! অদুগা লাইবক-চাউবী ঐদি নীংজবতনা...’

মতম অদুদা মাইকে অমরোমদগী অমুক অতোন্না কোকিল অমনা খোংলকই-কুহ্ কুহ্। সন্ধ্যাগী মপুক্রিংনা কোকিল অদুবু বারৌই, মগী রাখলগী লংলা থদংলি হায়দুনা। অমুকসু খল্লকই -‘মহাকী করিসু দোষ লৈতে, মতম যৌদুনা খোংজবনি। বারৌফম খোঙে।’

অসুম হায়না কোকিলদা ওইহাকমুক বারৌশুম মহাক মশাদমুক খিকার তৌদুনা লৈরিঙো কদোমদগীনো ইখঙ-খঙহৌদনা কনানো অমনা কদোমদগীনো হায়বা তায়- “নুংশি-মৈচাক খাঙদুনা অদুম হায়না কয়া কুইনা লেনগদগে? ওসিদি বা অমা খঙগে হায়দুনা লাক্লেবনি।” বাদো তাবদা সন্ধ্যা ওইহাক তুমিলা লেপুনা লৈ – কনানো ওঙলিবসে, কনাদবু হায়রিবগে? হেমন্তগী মখোল মাল্লি, অদুবু খাজদে।

হেমন্তনা মনাক্তা চঙশিল্লকুনা হায়রকই- “করিগীনো তুমিন লৈরিদি? ঐনা নুংশিজবদি নহাক্তনি। নহাকথকী শেফালী খাইনস্তবনি। হৌজিক্তি মতম মাঙহল্লনুসি। করি নুমিংনো নহাক্তা অপাস্ততা হায়মু।”

হায়রিবা বাশিংদো তাবদা সন্ধ্যা পূমঙক ওকস্ত্রে। হেমন্তনা মাঙোন্দা নোংমতা অসুম হায়না তৌদবনি। ওসিনা করিনো মহাক্তা ওঙলরিবসিনা ? মকোক ফংত্রুদুনা বাখল চোইরদুনা ওঙলরিব্রা - “করিনো তাদো-হেমন্ত নহাক্তা ওসি ওঙল-শল্লরিবসিবু? ওওরত্রা নঙবু, ভাব তাদদুনা ওঙলিবি?”

হেমন্তনা খুনকই- “ঐ ওওদে সন্ধ্যা। ঐ য়াল্লা ভাব তানা ওঙলিবনি। ঐ মিছন অমত্তা চোইদে। তশেংবনি ঐনা হায়রিবসি, পুংক্রিংগী বা পূম্মক নঙোন্দা ফোঙদোক্লিবসিনি। নঙ নন্তনা ঐ কনাবুসু নুংশিদে। ঐগী থরায়নি নহাক্তি, পুন্সিগী মুংলরোইদবা ওল্লবা থাউমৈসু নহাক্তি, নহাক্তি ঐগী পুন্সিগী লোইনবী। হায়মু সন্ধ্যা, মতম মাঙহল্লনা কামদে। হৌজিক করি তৌসিগে হায়বদু হায়মু।”

অসি হায়না হায়না সন্ধ্যাগী মনাক্তা তপ্পা তপ্পা চঙশিল্লকই। মহাক্তী মতৌ অদুদা সন্ধ্যা চান্ননা কিশল্লক্রে। নুমিদাংবাইরমগা ওইবনে অতৈ কনা লৈত্রবা মফম অসিদা মহাক্তা তৌগদবা গতিসে করিনো ? ওইহাক অদুদা মশুক্ৰিংদা বাখল অমা খংলাক লাক্লে। অদুও মহাক্তা শরৎপু বিদায় পীবা মতায় অদুদা শরৎনা মঙোন্দা ছুরি অমা পীরগা হায়রমই- “মসিবু মতম খুদিংদা ঐহাক্তি খল্ল। অরাবা মতাংদা অসিগী মতেঙ লৌ।” শরৎনা পীরগা ছুরি অসিগী মতেঙ লৌরগে খল্ল। মহাক্তা ওসি সম্বল-বিহীন ওইবা মতাং অসিদা ছুরি অসিগী মতেঙনা নুপী ওইবীগী সতীত্ব কল্লগে খল্ল। মহাক্তা শরৎপু অমসুং শরৎনা মহাকপু তশেংনা নুংশিরল্লবদি ওসি ছুরি অসি লেগ্না মাঙলোই হায়বগী খাজবগা লোয়ননা মাঙোল্লোমদা চঙশিল্লক্লিবা হেমন্তবু য়েংদুনা শাউবনা কোকতোন লোল্লবী নোংশা অমোমশুম লাউরকই- “তাদো-হেমন্ত, চঙশিল্লকনু। হকচাং শোল্লবদি

খুদোং চারোই। মশাগী ইজ্জৎ খঙবা নুপীশিংনা সতীস্ববু খক অপমান পীবা তৌরোই।”

হেমন্তনা করিমতা খৌশাবা তৌদনা চঙশিল্লজুনা সন্ধ্যাবু শোকে তৌবদা সন্ধ্যানা মখাঙদা যাওরিবা ছুরি অদো শৎ শস্তোকতুনা হেমন্তদা খিনগে তৌই। খিনবমক্তি খিলহৌদ্রে; ছুরিগী মখোক অদুনা হেমন্তগী নারুমগী শরু অচৌবদুদা কাক লাউনা কন্না পাল্লুরে। কন্না থামনস্তদুনা ঈ ফু ফু থোল্লকলে, হেমন্ত মফম অদুদা বাহুদুনা তাখরে। তুংলোমদা অমুক হন্না য়েংলহা তৌদনা সন্ধ্যা ওমজবা পাঙ্গল থাদুনা চেঙ্গক্লে।

পুং অমরোম লৈরগা হেমন্ত জ্ঞান তারক্লে। মমিং পাঙথোজুনা য়েংবদা মনাজ্ঞা কনামতা লৈবা উদ্রে। সন্ধ্যাদো মনাজ্ঞা লৈরমগদবোই খনবনি। অদুবু কদায়? মাদুনা য়েংবদা নারুমদা চাউনা পোন্নহা থেংনরে, ঈ হৌজিক ফাওবা থকত্রি। খরা খীনা শোকপা মান্নি।

অদুদগী ওইহাক লৈরগা, মতোমতা অমুক হৌগৎনবা হোৎনবদা তুশিল্লে। মপুক্রিং খঙহৌদনা নীংওমহৌদবা অমা পোল্লকই। মহাক্লা সন্ধ্যাবু লান্না খল্লুবা অমসুং তৌখিবা অকায়বা ব্যবহার অদুগীদমক মতোমতা ইকায়জরকই।

অনী

অরোনবা অভিসন্ধি

শরৎখোয়গী এম এ পরীক্ষা লোইরে। ছাত্র খরনা পরীক্ষা লোইরবনিনা অতৈ থবকসু লৈতে দেশ কোয়হৌখিগে হায়না খৌরাং তৌনরি। শরৎপুসু মখোয়না হৌবনি। মহাকসু ময়াল্লা চংপদুদা যাওনীংলহ্বনি। দেশ কোয়দুনা অনৌবা কয়া উরুবদগী অনৌবা রাখল কয়া ফংবা য়াই হায়বসি মহাকসু নীংখিনা খঙই। তৌইগুহ্বসুং ময়ুম নুংশিবগী লীচিংনা মহাকপু কন্না চিংলক্লে। অসুক কুইল্লাবা চহী মরি অসিগী মনুংদা অমুকখক্তং নুমিং খরনিগী ওইনা ময়ুমদা লাল্লশ্মি। মপানা কুইনা লৈহ্নখিদি নঙবা সঙ্গ তৌরক্নি, ওক্তুবা লমচৎ তল্লক্নি হায়দুনা।

হৌজিক্তি পরীক্ষা লোইরবনিনা ময়ুমদা খুনমক চংনীংলে। কলিকাতা শহরগী নিলখোংবা মরস্তা হৈনরস্তে। প্রকৃতিগী ঈংলবা লীলাক্ষেত্র নিল-খোংবা লৈত্রবা মরমদম উনীংবগী ঈখৌরাংবা অমা কন্না পোন্ধুকে। মরমদমগী লীচিং অদুতা নস্তনা অতোগ্না অকনবা লীচিং অমসু যাওরি। শাবী-শানৌশিংদা মসিগী লীচিং অসি য়ান্না কল্লি। অদুনা পরীক্ষা লোইবগী নোংঙানবা ঙাইঙমদনা মফি-মরোল য়োমশিন্দুনা ময়ুম পাংলকে।

ময়ুম খুংলবদা নুংঙাইজবগা লোয়ননা ময়ুম অমদি মখুলনা মশক ওল্লম্বিবা অদুসু উরে। করিগী ওন্দগনি? চহী অনী অসিদা য়ামদ্রবদা খরদি ওনফম থোকই। নুমিদাং তুম-হীপ্লরমদাইগা ওইবনে, মীচিক মরাওখোল থোইনা তাদবা তাঙানি, কলিকাতাগী চরাং-মরাংনবা নিল-খোংবদুগা কয়াদি খেল্লরে। প্রকৃতিগী মতস্তাক্তা ঈংনা তপ্পা শাল্লরিবী মহাকী পোন্ধুফম লমদমগী নুংশিরবা নৌরবা সুর অমনা মাঙোন্দা শান্তিগী লাইজ ঈরীক খিকপিকগুম তৌরি।

ময়ুমগী মীশিংসু মাঝু উবদা হরাওবগী ওমথৈ লৈতরে। য়ুমগী মী অমসু অমসু মাঙোন্দা বা অমা নংত্রগা অমা পঙহংতা হংই। মমা ওইবী অদুগীদি করি অমুক হায়রুগনি ! মতম কুইনা মাঙলুরবা মণি ফংবগী হরাওজবদুনি। অসুক কুইবসি মচানা বিদেশতা য়ান্না লাগ্না লৈরিঙেসি মমা ওইবী পুন্নিংনা তংদাফম খঙদনা লৈরকপনি। মীরৈবাক্সুদা মচানা করম হায়না ঢেরিবা, নুংঙাইনবু লৈরিগদ্রা বানবু লৈরিগদ্রা, তুন্না চাবা থকপা মওং চারমগদ্রা চারল্লোইদ্রা, নাব-য়েকপা থোন্ধুগা মীরৈবাক্সুদা কনানা য়েংবিরমগনি-অসিগুম্বা বাখল ময়াম অসিনা মমাবু গোখাফম খঙহল্লমদে। ওসিদি অরাবা পুন্নিমক পুংকোক কোকস্তে, মশা পুন্নিমক খংয়াং য়াংবগুম তৌস্তে।

তৌইগুম্বসুং পংকুই কুইদনা শরৎকী বাখলদা চিংনবা অমা পোন্ধুকেই। ময়ামগী বাঙাং-বাতা মখোয়না শাল্লরিবা বারী তারগা করিনো অভিসন্ধি অমা লৈবগুম্ব মঙোন্দা ফাওরকই।

মহাকী মামগী মচানুপী পিশক অদুনা হায়রকই- “ইতৈ, হন্দমুক্তি...”

“করিনো হন্দমুক্তি হায়রগা লেপস্তবদি? হায়মুনে করিনো হায়গে তৌরিবদো।”

“হৃদযুক্তি ঐখোয় ময়াম লাইরিক ফজ-ফজবা ফংলনি হায়বা। লোইনমক্তগী ফজবদো ঐঙোন্দা লীগদবনি। অতৈদা লীরবদি ঐ য়ায়া শাউগনিকো।”

“হোয় লীগেনে। অদো কৈদৌরবা?”

অঙাং অদো মখা তারমদনা চেনখি।

অঙাংশিং পূন্মক তুল্লত্রবা মতমদা মমানা চংঙকুনা কনা তাখিগনি মতাশ্রম হায়রৈ- “শরৎ, মমা-মপানা হায়বা ইনবদি অফবা অঙাংগী লমচৎনি। অদুনা নঙসু ঐখোয়না হায়বা ইনগদবনি, ঐখোয়না হায়বা ইন্দবা য়ারোইকো।”

মমানা খৌওইনা অসিগুন্না বা হায়ররিবসি করিগী ওইরিগদবা মহাক ভাব তাদে, অদুমকপু চুয়া ইচম চুয়া অদুম খুমই- “করিগী ইল্লোইদগে? গিশক পিক্লিঙেদগী হৌনা নোংমতা নখোয়গী বা ইন্দবা য়াওখিত্রা ? মমা-মপানা হায়বা বা ইনবা হায়বসিদি মচাগী অথোইবা ধন্মনি।”

মমানা করি অমুক মখা তারমদ্রে, কাংখল অদো থাদবিরল্লগা “তুমহৌরো থেঙখরে” হায়রল্লগা চৎত্রে।

মমানা চৎত্রগা শরৎ মথস্তা ফমুং মথস্তা খল্লি-করিগীনো ইমানা ওসি ইনৌ নৌনা বা অমা হায়ররিবসে। মহাকপু খঙহন্দনা করিনো অভিসন্ধি অমা মনুং মনুংদা লৈরত্রা? ময়াল্লা ঙাঙন-শল্পরিবা মওং-মতৌদা করিনো মশক উদবা নুংশিং অমা শিংপদৌনা তৌরি, করিনো ভাব অমা তৌনবগুম উরি।

অহম

হেকন-লাকন পুবা

নোংঙাল্লগা ফমুংদগী কুমথদুনা নোংপোক থংবা থোঙনাউ অদো হেক হাংদোকপদা শরৎ নুমিংনা তরং তরং হন্দোরকপদো উরুবদা পূমঙক ওকত্রে — সংসারগী ফজবা হায়বসি মপান নাইদবোই ! অমুকী লিরি লিরি শিংপা নুংশিংনা লৈরাংগী নুংশিরবা

লৈনম হুমদুনা পুরক্লি। ওস্তা হৌবা উচেক-বায়শিংনা মাকী মাকী মপাংশিংবু কৌদুনা খোংলি, খোইমুশিংনা শাংকায়বতা গায়রিবা লৈরাংশিংগী লৈহী চুপ্লি। ময়াম অসি উরুবদা থেম্মায়দা করিগীনো খঙদে মরাঙ হৌরকই, ওসিগী অমুক অসুম হায়বা পুক্রিং শুক্লংনীংঙাই ওইবা অমুক অমুক্তা উখিদিবদৌনা তৌরকই।

অমুকী নৌরবা মেঙলবা পুক্রিং হরবা দৃশ্য অসি য়েংন-য়েংনা শরৎনা খল্লকই-সংসার অসিদা অবা-অনা পুম্মক লোইনা কোল্লদুনা হরাও-নুংঙাই গাক্তা গায়রবোই। তৌইগুন্তুসুং মহাক্সা খল্লন্থা পুন্না লোইনা চাইখরে।

নুমিৎ মাজোন ময়াই যৌবা মতমদা মহাক্সা মতম কুইনা উন্নখিদিবা মরুপ-মপাংশিং উন্নরুগে অদুগা সন্ধ্যাখোয়গীদসু চঙলুগে হায়না মফি-মরোন শেংলিঙৈদা মনাকী কা অদুদা মৌ খরনা গাঙনবা তায়- “চৎলসি থেঙত্রে। হোরেন আদা কুইনা ফমদুনা বারী শাল্লরুসি।” অমনমুক হায়- “নখোয়গী অদু-অদাকা ঐ খঙদে। ঐদি নুপী অদু য়েংলক্কদৌরিবনি।”

মখোয়গী বা অদো তাবদা শরৎনা খল্লি- “মখোয়না গাঙনরিবসিবু কনাগী মরমদনো? ঐগীরা নংত্রগা কনাগীনো?”

ঙাইহাক মতুংদা নুপী অমনা হায়বা তাবদা গুংলন্থা নোংদো মাঙত্রে, অদুবু ইথা খাজদনা মকোক্তা বজ্রনা পানবগুম পাল্লরে। শরৎ গুইহাক জ্ঞান মাঙই। নুপী অদুনা শরৎ তানবা হায়দুনা লাউনা হায়রকই “যান্না উল্লঙবা যারোই হায়য়। ঐখোয়গী শরৎকুন্তা নুপা ফংজবদি চহী কল্ল অমা লাই নীংদুনা ফংজবনি। মাগুন্তুদি লৈপাক অসিদা থিদুনা ফংলোই।”

চিংননীংঙাই লৈত্রে। মহাক্সিনি তৌরিবা পুম্মকসে। হৈকন-লাকন পুবনি। লাঙজরগে গাঙজরগেতা হায়দুনা লৈবী লৈকাইগী মৌশিংনি মথুম-মরাঙ হৌররিবসে।

মরুপ-মপাংশিং উন্নরুগে হায়দুনা মফি-মরোল শেঙুনা থোক্তুগে হায়না তৌরন্থা শরৎ থোকপা ওমদ্রে। মখোঙ থাংবা ওমদ্রে। মপুক্রিংদা বাহং অমনা গুইহাক কাংদনা হংলকই- “ওসি ঐগী হৈকন-লাকন পুগদৌরিবনি হায়দুনা লাঙলিবিবসিবু করন্থা লাইবকখীবি নুজাদনো? ঐদি সন্ধ্যা নন্তনা কনাবুসু লৌরোই হায়দুনা মতম অসুম কুইনা নীংদুনা লাক্লিবনি। অদুগা ওসি ইখঙ-খঙহৌদনা শকমায় খঙনদবী নুজা অমনা কদায়দগী চোংথোরকুনা ঐগী নীংবা কায়হনগে খৌরাং তৌররিবনো?

তৌবগীদি মাগীদি মরাল লৈজরমদবা য়াই। মহাক্লা লৈগদৌরিবা নুপা অসিগী নীংজবা অমা লৈ হায়বা খঙলবদি মহাক কৈদৌঙৈদসু য়ারোই। কনানবু খঙনা খঙনা লাংদা থুনিংবগে?

মরি

মিলন

অমুক অদো মপান্দা চংথোক্কুবসু নুংখিলদি য়ুম্বুংদা ওমশিন্দুনা লৈবা ওল্লকত্রে, লৈনীংলকত্রে। মথোং মরম খঙদবা রাখল কয়ানা মওল মওল তৌরক্কবসু কোষথোক্কুবনা ফৈ খল্লক্রে। অদুনা মফি-মরোল শেংচিলে। থোক্কমদাইদা খল্লকই- ‘ঙসি মথোয় ময়ান্না চংখিবদো য়ানদ্রে-ককা হায়দুনা হল্লকবদি নুংঙাইব্রনিদা, মপান নাইদবা সমদ্রদা তাউজবা ওমগনি।’

রাখল তৌনা তৌনা য়ুমদগী থোরক্রে। লম্বী লমখাংদা মহাকপু উবদা মরুপ-মপাং অমদি অহন-লম্মনশিংনা হংই- ‘করি নুমিং লাকই, পরীক্ষানা করম তৌরম্মি, অতৈ মখা অমুক তমথখিদ্দা?’ রাহং কয়ানি, হংফম থোজুনা নুংশিনা হংলিবনি। কনাপ্তন্বনা হায়- ‘কুইনা উল্লমন্দুনা নশক ফাওবা খঙলুদ্রে।’

মথোয় ময়ান্না হংলিবা রাহংশিংদো শল্লা শল্লা খুমই শরৎ। মথোঙদি থাংবা লেপ্তে, ময়ান্না হংলিবদুদা পুক্রিং থোইনা চঙলুদে।

সন্ধ্যাখোয়গী থোজাল মপা যৌবদা চঙসিরা চঙলোইসিরা খল্লি। তৌইগুহ্মসুং লৈকোনলোমদা য়েংথোকখিবদা লৈরাং মরজ্ঞা নুজা অমা উরুরে। সন্ধ্যানি হায়বা খঙলদুনা মনাজ্ঞা চঙশিলে। করিগীনো সন্ধ্যানা চিন্তাগী মশক লৌরিবসিদি, পিরাংনা তরং তরং শিছুরিবসিনা করিগীনো?

মথোয় অনী অহানবা উল্লবদা হেক কৌনবা ওমদে। ওইহাক লৈরগা সন্ধ্যানা হায়রকই- “করি নুমিং লাকপগে?”

“ଓରାଂ।”

“ଅଦୁଗା କରିଗି ଥୋରୁକଦ୍ରିବା? ଐଥୋୟବୁ କାଉବିସ୍ତ୍ରବୋହି?”

ହେକ-ହାକ ଖୁନ୍ନା ଓମଦେ ଶରଂ। ମୟୋନ୍ଦା ଓହିହାକ କାନ୍ଦନା ବାହଂ ଅମନା ଚକ୍ ଚକ୍
 ଥିଲ୍ଲଦୁନା ବାଧଲଦା ଚମ୍ପଲ୍ଲହଲ୍ଲି- ‘ଓସି ଐଗି ହେକନ-ଲାକନ ପୁବନି ହାୟଦୁନା ପୁଧରେ। ଇମା-
 ଇମାନା ହାୟବା ଇନ୍ଦ୍ରବଦି ଶିକ-ଲିକଠେଦଗି ମଥୋୟନା ନୁଂଶିନା ଯୋକପିରଠ୍ଟଗା ମଥୋୟ
 ମପୁଠ୍ଟିଂ ନୁଂଶିଖିଗିନି, ବାରୋଖିଗିନି, ଅଦୁଗା ଅମରୋମଦନା ସନ୍ଧ୍ୟା। ଅଓଂ ଓହିରିଠେଦଗି
 ପୁଠ୍ଟିଂ ଥେୟୋୟ ଖଞ୍ଜନଦୁନା ଲାଠ୍ଟବା ସନ୍ଧ୍ୟା। କଦୋମଦନୋ?’

ଶରଂକି ମଠୌ ଅଦୋ ଓବଦା ସନ୍ଧ୍ୟାସୁ କରିନୋମା ଧଲ୍ଲି, ହାୟରକଇ- “ଓସି
 ବସନ୍ତଗି ନୁମିଂ ଅସିଦା ଓପାଲ-ବାପାଲ ଓଚେକ-ବାୟା ମୟାୟା କୟାଦା ହରାଓ ମଥୋହି
 କାଦୁନା ଶାନ୍ନରିବନୋ ! ପାୟେଲ ଓଶାଦା ତୋଂଦୁନା କୋକିଲନା କୟାତା ନୁଂଶିନା
 ଥୋଂଲିବା ! ଯାଲଂବନା କଦୋମଦଗିନୋ ହଲ୍ଲକତୁନା ଲୈରାଂଶିଂଗା ଇଥକ ଇପୋୟ ହୌହମା
 ଶାନ୍ନରିବା। ଲୈରାଂଶି ଲୈନମ ହୟଦୁନା ପୁସ୍ତଗା ଥୋହିମୁଦା ଲୈରାଂଶି କୋଲୋୟ ମପାଓ
 ତଲୁରି। ଥୋହିମୁସୁ କୋଲୋୟ-ମପାଓ ଫଂବଗା ଯୌରଠ୍ଟି ଲୈରାଂଶି ଲୈକାଦା। ଓସିଦି
 ହରାଓ-ତୟାୟା ଲୈଗଦବା ନୁମିଂନି। ଚମ୍ପନବା ଚିଂନବା ବାଧଲ ପୁଲ୍ଲମକ ଲଂଶେକଧିଦୁନା
 ବାଧଲ ନୁଂଓଂହିନା ଲୈଗଦବା ନୁମିଂନି।” ଓହିହାକ ତୂମିନ ଲୈରଂରଗା ଅୟୁକ ମଧା
 ତାଧରକଇ- “ଲାଓ ଯେଂଲୁସି ଲାଓ। ଅଦୁଠେ ଐଥୋୟନା ଅପରାଜିତାଦା ସିଞ୍ଜାରୈ
 ଯେଂଶିନବିରନ୍ଧନୋ ଯେଂଲୁସି ଲାଓ।”

ଅସି ହାୟରଗା ସନ୍ଧ୍ୟାନା ଶରଂପୁ ଅଦୁଠେଗି ଅପରାଜିତାଗା ସିଞ୍ଜାରୈଗା ଯେଂଶିନଦୁନା
 ହୌରିବା ମଫୟ ଅଦୁଦା ପୁରଠ୍ଟେ। ଲୈରାଂ ପାନ୍ଧି ଅନୀଦୁନା ମପୁଂ ଫାନା ତଗଂ ତଗଂ ହୌରିବନୋ
 ଯେଂଦୁନା ସନ୍ଧ୍ୟାନା ହାୟରକଇ- “ଅମନା ତାଂଜବୀନି, ଅଦୁଗା ଅମନା ତାଂଜବୀଗି ପାନ୍ଧେନି।
 ଓସି ଅନୀମଠ୍ଟା କୟାତା ହରାଓନା ଶାଂମିଲ୍ଲରିବା।”

ଶରଂନା ଧଲ୍ଲି- ଓସିଗି ଥୌଦୋକ ଅଦୋ ସନ୍ଧ୍ୟାନା ଧଞ୍ଜଲଗଦି ଅସୁୟ ହାୟନା ହାୟଗିନି
 ହାୟବା ଥାଞ୍ଜଦେ। ଅଦୁଦଗି ହାୟରକଇ- “ସନ୍ଧ୍ୟା, ଓସି ବସନ୍ତଗି ନୁମିଂ ଅସିଦା ଲୈରାଂ ପୁନ୍ନା
 ଥୋହିମୁ ପୁନ୍ନା ହରାଓ-ନୁଂଓଂହିରନ୍ଧା ଯାହି। ଅଦୁବୁ ଐଥୋୟଗି ଲାହିବନ୍ତା ଅଦୁଠୁନ୍ନା ହରାଓ-
 ନୁଂଓଂହି ଅଦୁଦି ତମଧିଦ୍ରମାଲ୍ଲେ। ନଓଞ୍ଜାନ୍ଦା ବା ଅମା ହାୟଦୋକ୍ତବା ଯାନ୍ଦେ। ଐଥୋୟ ଅନୀଗିଦି
 ଯେଠ୍ଟବନି ବା ଅସି। ଅଓଂ ଓହିରିଠେଦଗି ବାଧଲ ପୁଠ୍ଟିଂ ଅୟନ୍ତା ଓହିଦୁନା ଲାକମିଲ୍ଲବା ଓସିଦି
 କାୟନୌ ହାୟନା ତମଧ୍ରମାଲ୍ଲେ।”

শরৎকী বাদো লোহিফাংঐওদা কদোমদগী কনানো অমগী খোজ্জেল অমনা হায়রকই- “করিগী কায়নো হায়না তল্লিবা?” নুপা অদো মখোয় অনীগী মনাক্তা লেপ্পরে। যৌ নহা অমসু ম্যাওরকই।

নুপা অদুনা হায়রকই- “করিগীদমক পুক্রিং লাঙতরুরিবনো? অশেংবা নুংশিবদি কৈদৌওদা খাংঙুথক্তা মাঙবা হৌনদে। ঐ নখোয়গী বা পুম্মক খঙই। ঐ তমগে তাও। অদুবু মদুগী মমাঙদা নখোয়গী নফমদা ভিক্ষা ওইনা করিগুস্তা অমতং নিজবা তারি। ভিক্ষা অদো শোয়দনা হাপকনি হায়খো, অদুগা মদুগী মতুংদা ঐনা তমগদবদো তমগে।”

অদুদগী ঙাইহাক লৈরগা অমুক মখা তাথরকই- “ঐনা নখোয় অনীগী নফমদা য়ান্না লানত্রে। ঐনা তৌখিবা ব্যভার অদো মী অতৈ ওইরবদি ঐবু ঙাকপিবা ঙল্লেইদবনি। অদুবু নখোয়দি পুকচেল চাউবনি, রাখল লৈবনি, অদুনা ঐগী ইরাল ঙাকপিবা ঙমগনি।” ঙাইহাক লৈরগা অমুকা হায়রকই- “ঙসি মরুপ অমনা মরুপ অমগী মফমদা ভিক্ষা নিজরি। হায়মু অমুঙদি ঐবু ঙাকপিরে হায়দুনা। করিগীনো তুমিন লৈরিদি? ঐগী ইরাল কোকপিবা ঙল্লেই হায়রিত্রা?”

নুপা অদুনা ঙাঙলিবদো ভাব তাদদুনা শরৎনা হায়রকই- “করিনো নহাক্তা হায়রিবসিবু? ঐহাকতি পুমঙক ওক্লে। মরুপ অমনা মরুপ অমবু করিগী বারৌগদৌরিবনো?”

সন্ধ্যানা মখা শমথরকই- “বারৌবা হায়রিবসিবু করিগীনো? মীওইবা হায়বসিদি করিগুস্তদা অরানবা তৌবসু য়াওই। মদু জ্ঞান তারকপা মতমদা অরানবনি হায়বা খঙলগদি বারৌফম লৈত্রে। মদুদা বারৌবদুদি অপঙবনি।”

মখোয় অনীগী বাদো তাবদা নুপা অদো মমায় মকা লামথোরকপগুম তৌই।

নুপা অসি হেমন্তনি। মহাক্তা নোংমা সন্ধ্যাদা লায়্না রাখল তৌদুনা ফাগে তৌরুবা অদুগী ঙাকপিয়ু হায়গে লাকপনি। মহাক্তা লোয়নরক্লিবী অদুনা শেফালীনি। শেফালীবু হেমন্তনা মপামদগী লৌরুবা কুইত্রি। হেমন্তনা শেফালীবু লৌরুরে হায়বা সন্ধ্যাসু খঙলমত্রি। ঙসি মখোয় অনীবু পূন্না উবদা ঙকসু ঙকই, নুংসু নুংঙাইরে।

হেমন্তনা হায়রকই- “অদুদি নুংঙাইবা পাউদো তল্লগে। ঙসি নঙগী হৈকন-লাকন পুবনি হায়দুনা চংলুবদো ওইরক্লে হায়না তারি। নুপী অদো ঙরাং অহিঙ নুপা

অমদা চেন্সেসু হায়, অদুগা নুপী ময়ুমনা ওরাং অমুক পাঞ্জি য়েংলুবদা পাত্ৰা নংত্রগা লুত্ৰা তাউ হায়বা লৈ হায়রকপদগী মপুবোক অদুনা সুকয়ামক য়াদ্ৰে হায়ত্ৰা করিনোসু হায়। হৌজিক্তি মথোং মরম খঙদবা নোংহৌ অদো চংব্রবনিনা অতিয়া ময়েক শেংলে, নখোয় অনীগী বারুফম করি অমত্তা লৈতে। ঐনা নখোয়গী অহন-লমনদা হায়নদুনা থা অসিগী মনুংদা থবক ওইনবা লাক্ৰগনি।”

অসি হায়রগা হেমন্তনা শরৎকী মখুং পায়দুনা চিংশিল্লি, শেফালীসু সন্ধ্যাগী মখুং পায়দুনা চিংশিল্লকই। অদুদগী অমুজ্জা হায়রকই— “সিদ্ধারে অমসুং অপরাজিতা অনীনা অরেশ্বদা মকা ফন্না শাংচবা নন্তে। অশেংবা নুংশিবগী ফিদম মথোয় অনীনা উংলিবনি। ওসি নখোয় অনীগী মিলন উবদা ঐখোয় অনীগী মিৎ শুমহংলে।”●



MANIPUR UNIVERSITY



13027/Man

[illegible]